



COMMUNIQUE DE
PRESSE

Nancy, le 21 octobre 2016

Événement : la « Messe des Morts » au Château des Lumières - Lunéville.

La musique, jouée lors des funérailles du roi Stanislas il y a 250 ans, sera donnée en la chapelle par l'ensemble La Chapelle de Bonsecours dimanche 6 novembre à 16h.

A l'occasion du 250^{ème} anniversaire de la mort du roi Stanislas Leszczyński, les Petits Concerts Spirituels de Nancy (Ensemble la Chapelle de Bonsecours) reprennent exceptionnellement l'une des œuvres majeures de Jean Gilles donnée en 1766 lors des funérailles du Duc de Lorraine et de Bar.

Messe des Morts

Cette œuvre avait été commandée par deux fils d'un illustre personnage de Toulouse pour leur père défunt. Lorsque le Requiem fut terminé, plusieurs mois après le décès de leur père, les deux fils n'étaient plus si empressés de payer le compositeur. Furieux, Jean Gilles décida de ne pas le faire jouer, déclina le paiement et se réserva la composition pour ses propres funérailles. L'œuvre fut toutefois jouée à de nombreuses reprises au cours du XVIII^{ème} siècle, notamment par le fameux Concert Spirituel à Paris. Sa version originale, terminée en 1705, fut non seulement jouée pour l'enterrement de Gilles (1705), mais aussi pour les funérailles de Stanislas Leszczyński (1766). L'œuvre a ainsi subi de nombreuses révisions tout au long du XVIII^{ème} siècle.

Ensemble la Chapelle Bonsecours

L'Ensemble la Chapelle de Bonsecours réunit l'ensemble des chanteurs et musiciens de la région Lorraine désireux de faire partager les grandes pages de la musique sacrée du XVI^{ème} siècle à nos jours. Créé en 2014 à l'initiative de Benoît Porcherot et de Jean-Sébastien Nicolas, chanteurs et chefs de chœur, l'ensemble organise chaque année une saison de

petits concerts spirituels en phase avec les temps liturgiques dans le cadre majestueux de l'église Notre-Dame de Bonsecours à Nancy.

Jean Gilles (1668-1705)

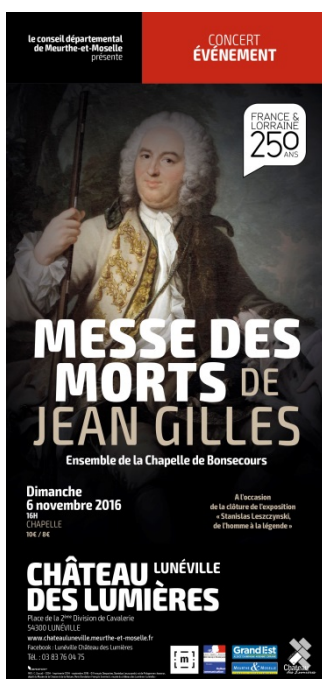
Compositeur français né à Tarascon, Jean Gilles fait ses débuts à Aix-en Provence et Agde avant d'être nommé en 1697 maître de musique en la cathédrale Saint-Etienne de Toulouse. Sa musique, comme celle de la plupart des musiciens de son époque est inspirée de son compatriote contemporain André Campra.

Mort à l'âge de 37 ans, il a néanmoins écrit 24 motets (chants d'église) et une célèbre Messe des Morts.

A voir jusqu'au 6 novembre : l'exposition « Stanislas Leszczynski, de l'homme à la légende »

Il y a 250 ans, la Lorraine perdait son indépendance et était rattachée à la France, suite à la mort de Stanislas Leszczynski, dernier Duc de Lorraine. A cette occasion, le château des Lumières de Lunéville rend hommage au "bon roi Stanislas" à travers une exposition inédite, jusqu'au 6 novembre 2016.

Découvrez l'homme derrière le souverain, à travers plus de 120 œuvres, dans une scénographie originale !



Informations pratiques :

- Concert Messe des Morts dimanche 6 novembre à 16h
- Tarif plein 10€
- Tarif réduit : 8€ *

Le tarif réduit s'applique pour les + de 60 ans, – de 12 ans, titulaires de la carte château d'une carte famille nombreuse, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi, étudiants, services civiques et adhérents AP2M (en vente à l'accueil du château).

- Infos réservation : 03 83 76 04 75 ou sur

www.chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

- Château des Lumières de Lunéville, place de la 2^{ème} Division de Cavalerie – 54 300 Lunéville

© François Desportes, Stanislas Leszczynski, roi de Pologne en chasseur, dépôt du Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (fondation François Sommer) ; photo : conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, musée du château des Lumières - Lunéville

CONTACT PRESSE département de Meurthe-et-Moselle
Claire Henry-Toffoli - 03 83 94 52 76 - chenrytoffoli@departement54.fr
www.meurthe-et-moselle.fr - 