



Château
de Lunéville

Un site du conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle

CHÂTEAU DE SAISON 2022 LUNÉVILLE MARS À JUIN

ÉVÈNEMENTS - EXPOSITIONS - CONCERTS
CONFÉRENCES - MÉDIATION



ÉDITO

Nous sommes heureuses de pouvoir, en cette saison 2022, ouvrir les portes du château de Lunéville en proposant une programmation riche d'expositions, de concerts, de conférences, d'animations à découvrir et à partager en famille.

Stanislas avait choisi, en son temps, d'ouvrir le château des Lumières à tou-te-s en faisant ainsi un haut lieu de la culture au XVIII^e siècle en Lorraine. Fidèles à cette philosophie, le château restera un lieu de passions et de rencontres.

L'art dans tous ses états, l'histoire, la technique, les métiers de l'artisanat, seront à l'honneur cette année pour que chacun-e puisse prendre le temps de s'émerveiller et de s'émouvoir lors des concerts du dimanche, des conférences « Vendredis du musée » ou dans la galerie du CRI des Lumières.

Nous vous donnons donc rendez-vous au château de Lunéville. Nous espérons que vous serez nombreux-ses à profiter de ces moments d'art et de culture mais aussi de partage et de convivialité.

Chaynesse KHIROUNI
Présidente du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Sylvie DUVAL
Vice-présidente du conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
déléguée à la culture et à l'enseignement supérieur

SOMMAIRE

L'AGENDA DU CHÂTEAU

3

L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES

15

VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

21



L'AGENDA DU CHÂTEAU

VENDREDI 4 MARS 2022 – 18H

LE RECUEIL DES ŒUVRES DE BOFFRAND

CONFÉRENCE /
 LES VENDREDIS DU MUSÉE



© BIBLIOTHÈQUES DE NANCY, M-PI-AL-00002, 107

Entrée libre - Chapelle

DIMANCHE 6 MARS 2022 – 16H

ENSEMBLE « PRÈS DE VOTRE OREILLE »

CONCERT / BAROQUE



© VICTOR TOUSSAINT

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

UNE ACQUISITION EXCEPTIONNELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE STANISLAS À NANCY

Par **Astrid Mallick**, responsable du cabinet des arts graphiques de la Bibliothèque Stanislas de Nancy, et **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville.

Passé par la bibliothèque de l'architecte lunévillois Augustin Charles Piroux, ce recueil contient près de 191 dessins provenant pour une large part de l'agence de l'architecte du duc Léopold de Lorraine, Germain Boffrand (1667-1754). L'entrée en 2021 dans les collections de la Bibliothèque Stanislas de Nancy de ce trésor, considéré longtemps comme disparu, éclaire d'un jour nouveau les grands chantiers de la cour de Lorraine, mais aussi le tempérament des artistes et même quelques secrets d'alcôve...

Amélie Raison (soprane), **Virgile Ancely** (basse), **Michel Gondko** (luth renaissance), **Robin Pharo** (viole de gambe et direction)

En 2017, à l'occasion du festival de Musique ancienne de Timisoara, en Roumanie, Robin Pharo crée officiellement l'ensemble « Près de votre oreille ». Par son étrangeté et sa poésie, il s'est imposé comme l'identité singulière d'un jeune ensemble, à l'initiative de projets atypiques. Dans la construction de ses programmes, l'ensemble souhaite rechercher une dramaturgie forte, parfois méditative, capable de relier le spectateur à un univers sensoriel puissant.

« Ce programme, remarquablement équilibré entre pièces allantes ou mélancoliques, [...] est servi par la voix chaude et pure d'Anaïs Bertrand, et le timbre riche et viril de Nicolas Brooymans. »

Marie-Aude Roux - Le Monde



© M. MOSCONI

DIMANCHE 20 MARS 2022 – 16H

QUATUOR ANCHES HANTÉES

CONCERT / CLASSIQUE

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

BEETHOVEN, MOZART, HERSANT

Élise Marre, Nicolas Châtelain, Romain Millaud et François Pascal (clarinettes)

Le Quatuor Anches Hantées, fort de 19 années d'expérience, de concerts en France et à travers le monde, est un quatuor unique, figure phare de sa formation qui développe son répertoire à travers la transcription d'œuvres et la création. Avec ce programme, le quatuor a imaginé que les premiers grands compositeurs de quatuor à cordes aient disposé de clarinettes modernes. Comment Beethoven se serait-il comparé des clarinettes

si la clarinette basse avait déjà existé ? En regard des Huit Esquisses de Philippe Hersant dédiées au quatuor, ils nous proposeront le *15^e quatuor de Mozart en ré mineur* et le *quatuor opus 18 n°6 de Beethoven* dit « Malinconia ».

« *Le quatuor démontre une extraordinaire souplesse et se plie aux plus étonnantes exigences techniques, dans des transcriptions remarquablement réalisées.* » Diapason

Journées Européennes des Métiers d'Art

•
28 MARS
→ 03 AVRIL
2022
•



NOS
MAINS À
L'UNISSON

SAM. 2 ET DIM. 3 AVRIL 2022

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

ÉVÈNEMENT

Entrée libre - de 10h à 13h et de 14h à 18h

DE LA MATIÈRE À LA FORME, DIALOGUE AVEC LES MÉTIERS D'ART

Venez rencontrer, durant tout le week-end, des centres de formation professionnelle de la région et des artisans d'art, dans les murs du château. En résonance avec de récentes acquisitions du musée du château de Lunéville, chacun d'eux vous fera découvrir ses créations et vous dévoilera les secrets de l'apparition d'une forme, à partir d'un matériau brut. Ébénisterie, ferronnerie, broderie, métiers de la pierre... Autant de domaines et de techniques mobilisés pour faire émerger le beau et l'harmonie dans le décor et l'ornementation.

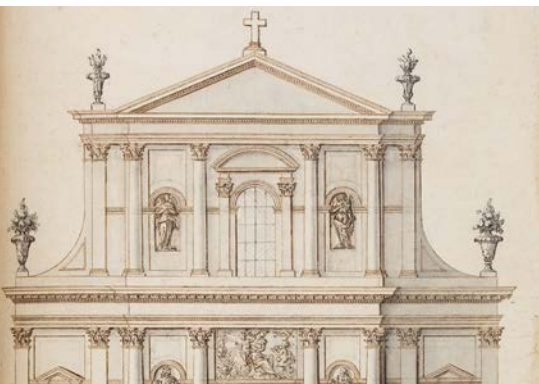
Journée spéciale exclusivement dédiée au public scolaire, vendredi 1^{er} avril.

Réservation scolaires par mail à cette adresse : chateaumediation@departement54.fr

VENREDI 8 AVRIL 2022 – 18H

GIOVAN BETTO (1642-1722)

CONFÉRENCE /
LES VENDREDIS DU MUSÉE



© BIBLIOTHÈQUES DE NANCY, M-PI-AL-00002, 161

Entrée libre - Chapelle

DIMANCHE 1^{ER} MAI 2022 – 16H

DUO FABRICE BEZ ET ATSUSHI SAKAÏ « FUREUR ET MYSTÈRE »

CONCERT / CRÉATION



© GHISLAIN BOURQUIN

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

UN ARCHITECTE ITALIEN EN TERRES LORRAINES

Par **Raphaël Tassin**, docteur en histoire de l'art, commissaire de l'exposition « Giovan Betto (1642-1722), architecte des Temps modernes » proposée au musée intercommunal Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges du 19 mars au 19 juin 2022.

La figure de Giovan Betto est longtemps restée dans l'ombre de ses contemporains comme Germain Boffrand. Il a pourtant été l'un des artistes les plus importants du règne du duc Léopold en Lorraine. Originaire de Valsesia, vallée située dans l'actuel Piémont, l'Italien s'est principalement illustré dans le domaine de l'architecture religieuse pendant plus d'un demi-siècle. En tant qu'architecte de la Cour, il fut notamment l'artisan infatigable qui édifia la primatiale de Nancy et la façade de la collégiale (aujourd'hui cathédrale) de Saint-Dié-des-Vosges.

Fabrice Bez (accordéon/composition),
Atsushi Sakaï (violoncelle)

Inspirée du recueil de poésie « Fureur et Mystère » de René Char, cette pièce en 5 mouvements s'attache à transposer musicalement l'éclat de sa parole poétique. Pour ce faire, Fabrice Bez et Atsushi Sakaï laisseront entendre une musique de l'instant, imprégnée de la puissance du recueil ; une partition où l'exigence d'une écriture chambriste réfléchie sera exaltée par la liberté de l'improvisation libre. Ce concert est la restitution de leur résidence de création au château de Lunéville en décembre 2020, restitution maintes fois reportée en raison de la crise sanitaire.

VENDREDI 6 MAI 2022 – 18H

LES MÉNAGERIES, REFUGES CHAMPÊTRES AUX PORTES DES PALAIS DE LORRAINE

CONFÉRENCE /
LES VENDREDIS DU MUSÉE



© MUSÉE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

Entrée libre – Chapelle

SAM. 14 MAI 2022 - 19H30 À 22H30

LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

ÉVÈNEMENT



© G. BERGER

Entrée libre – Commun Nord

Par **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville

Dans la Lorraine du XVIII^e siècle, la culture de cour intègre un rapport très étroit à la nature. On trouvait en effet aux abords des résidences officielles des ducs Léopold, François III et Stanislas des domaines d'agrément, où les occupations de la campagne étaient vécues comme des loisirs très recherchés, entre vision philosophique et petits bonheurs du quotidien. À La Malgrange et plus encore à Lunéville, la recherche et l'image numérique permettent de restituer ces « ménageries », charmantes retraites trop vite balayées par l'histoire.

Laissez-vous emporter par la magie de la nuit au musée du château de Lunéville !

Pour la première fois, le château participe à cet événement européen nocturne dont la 18^e édition se tiendra le samedi 14 mai 2022. Le temps d'une soirée, entre 19h30 et 22h30, nous vous invitons à découvrir gratuitement, dans une ambiance lumineuse insolite, les richesses du musée du château installées dans le commun Nord.

En préambule, de 18h30 à 19h30 : participez, dans les salles du musée, à une « murder party » grandeur nature (places très limitées - Informations détaillées à venir).

DIMANCHE 15 MAI 2022 – 16H

TRIO MORGENSTERN : FEMMES COMPOSITRICES

CONCERT / CLASSIQUE



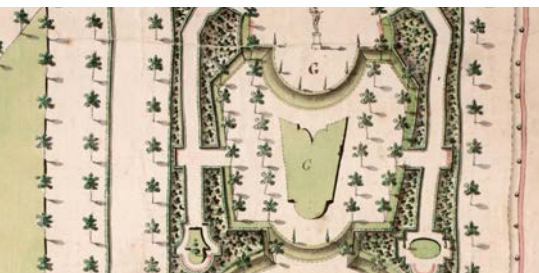
© IRENE ZANDEL

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle

VENDREDI 3 JUIN 2022 – 18H

LOUIS GERVAIS, UN PAYSAGISTE LORRAIN DANS L'EUROPE DES LUMIÈRES

**CONFÉRENCE /
LES VENDREDIS DU MUSÉE**



© T. FRANZ-CD54

Entrée libre - Chapelle

Catherine Klipfel (piano), **Stefan Hempel** (violin), **Emanuel Wehse** (violoncelle)

Trio franco-allemand constitué de jeunes artistes déjà rompus à la scène internationale, le trio Morgenstern a reçu, en très peu de temps, de nombreux prix internationaux, dont le prestigieux prix Klrita. Ils proposeront, à la chapelle du château, un programme consacré aux femmes compositrices. Sur scène, se succéderont le très beau trio de Germaine Tailleferre et des œuvres de Clara Schumann, Lili Boulanger et Fanny Mendelssohn.

« Irréprochable du point de vue technique, parfait dans les attaques, le Morgenstern Trio est un exemple d'équilibre et de cohésion où trois talents ne font qu'un, pour le plus grand plaisir des mélomanes. » L'indépendant

En partenariat avec la Fondation Jeunes Talents et avec la complicité de l'ALMC

Par **Thierry Franz** et **Audrey Fischer** du musée du château de Lunéville

Le paysagiste Louis Gervais (1702-1756) est connu pour son travail important à la cour de Vienne sur les traces de l'empereur François 1^{er}, dernier duc héréditaire de Lorraine. Avant cette carrière européenne, il a déjà donné des marques de son talent en Lorraine. C'est à la faveur de récentes découvertes dans les archives que son rôle dans la genèse du parc des Bosquets, l'écrin de verdure du château de Lunéville, peut aujourd'hui être mis en lumière, parmi d'autres créations remarquables.

SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5 JUIN 2022

RENDEZ-VOUS AU JARDIN !

ÉVÈNEMENT

Entrée libre - Jardin - de 10h à 13h et de 14h à 18h



© S. LOUIS

Comme chaque année, le château de Lunéville vous donne rendez-vous dans son jardin pour un week-end de rencontres, de découvertes et d'animations.

ANIMATIONS ET RENCONTRES Partez à la découverte du potager avec la **Société d'Horticulture de Lunéville** et du monde des abeilles avec **le Rucher du château de Lunéville**, apprenez-en plus sur les oiseaux qui nous entourent avec la **LPO 54**, initiez-vous au compost avec la **communauté de communes et Véolia**, découvrez la culture aéroponique et les PAT plantes à traire® avec **Plant Advanced Technologies** et profitez de visites guidées thématiques !

LE CIRCUIT DE NICOLETTE & AUCASSIN (Cie Atelier Mobile)

© CIE ATELIER MOBILE



Parcours pédalo-partageur, dès 18 mois

Sur le circuit de Nicolette & Aucassin, vous pouvez vivre en famille une histoire d'amour tirée de la seule chantefable du 13^e siècle ! À bord de petits karts faits en matériaux de récupération, traversez la forêt, dormez sous la hutte magique, prenez la mer, arrivez à Carthage, puis retournez à Beaucaire pour retrouver l'élu-e de votre cœur. Un habillage sonore accompagne les voyageurs.

LA CUCURBIT'À SONS (Cie Le Pays de ma Tête)



© JÉRÔME ST MARTIN

Entresort musical, tout public

Dans un carrosse-citrouille lumineux, deux musiciens vous invitent à découvrir des œuvres créées d'après des contes du monde, pour un moment d'envol et de frissons au pays des songes. Six minutes suspendues pour des groupes de six spectateurs en compagnie des esprits du jardin sauvage, des rivières, des montagnes et des déserts...

LES CULTIVÉS (Aurélié Marzoc)



Jeux de table en bois, tout public

« Les cultivés » sont un ensemble de jeux ludiques et pédagogiques pour initier et sensibiliser aux pratiques du jardinage. Ils permettent de découvrir la diversité du jardin et les interactions du monde vivant qui s'y loge.

UN AIR, UN ARBRE, UNE HISTOIRE (Julie André)



Balade contée, tout public

Laissez-vous emporter dans ce voyage à travers le monde et les saisons, à la rencontre d'un saule pleureur rêvant de toucher le ciel, d'un érable chantant, ou encore d'une vieille femme radine n'aimant rien de plus au monde que les fruits dorés d'un arbre vivant au Pays du soleil levant... Approchez, faites silence, l'arbre nous murmure ses secrets...

TEINTURE VÉGÉTALE : LA MAGIE DE L'INDIGO NATUREL ! (Sibylle Bottaro / Collectif Alternative Couleurs)



Atelier d'initiation à la teinture, tout public

À l'origine, la teinture bleue des tissus était réalisée avec des plantes dites à « Indigo » : Pastel des teinturiers, indigotiers, persicaire à Indigo... Un savoir-faire ancestral et universel. Venez découvrir ces plantes, vous initier aux gestes des teinturiers d'antan et aux techniques de « Shibori » permettant d'obtenir des motifs, de manière très ludique. Chaque participant pourra personnaliser un sac en coton et apporter sa contribution à une belle guirlande de fanions, œuvre collective éphémère.

COULE MABOULE (Jeux et Tartines)



Circuit d'eau, dès 3 ans

Armés d'un petit arrosoir, les enfants sont invités à expérimenter différents modules construits en bois en utilisant la force motrice de l'eau.



© REMI HOSTEKIND

DIMANCHE 19 JUIN 2022 - 16H

DUO CHEMIRANI

CONCERT / MUSIQUES ORIENTALES

Keyvan Chemirani (zarb, santour, caisse claire, daf), **Bijan Chemirani** (zarb, saz, daf, percussions)

Suivant les pas de leur père, maître du zarb, Bijan et Keyvan Chemirani confrontent depuis longtemps leur pratique de cette percussion utilisée dans la musique savante persane avec des musiciens de différents horizons : musiques du monde, jazz, classique ou contemporaine. Aujourd'hui, ils composent ensemble un répertoire empreint de la tradition orientale (persane, indienne, turco-grec, etc.) et l'ancrent dans le monde actuel avec des touches de folk et de pop.

« Et c'est ce goût pour l'innovante ouverture que Djamid Chemirani, cet expert, a transmis à ses deux fils, Keyvan et Bijan. Au moment de mettre eux aussi les doigts sur ce tambour, les deux hériteront de ce sens du phrasé précis, mais souple. » Libération

15€ / 12€ / 8€ ou abonnement - Chapelle



ABONNEZ-VOUS !

VIVEZ VOS PROCHAINS CONCERTS DANS LA CHAPELLE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE !

BAROQUE, CLASSIQUE, JAZZ, MUSIQUES DU MONDE...

TARIF PLEIN

15€, Réduit¹ : 12€, Spécial² : 8€

TARIF FAMILLE

8€ par personne (à partir de 3 personnes : accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de - de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de - de 18 ans).

ABONNEMENTS

4 concerts : 45€, 6 concerts : 60€, 10 concerts : 90€

POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr et toutes les formules sur place à l'accueil du château. Réservation par téléphone possible au 03 83 76 04 75

Faites votre choix parmi les concerts présentés à la page suivante et dans les pages 4, 5, 7, 9 et 12.

¹ Demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, + de 65 ans

² - de 18 ans, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2022 – 16H

BANDES ORIGINALES

CONCERT / JAZZ

Vincent Courtois (violoncelle), **Daniel Erdmann, Robin Fincker** (sax)

De *E.T. à Hiroshima, mon amour*, 10 musiques de films revisitées par le violoncelliste Vincent Courtois. Un juste équilibre entre évocation et relecture, respect de l'œuvre et invention débridée.



© TINA MERANDON

MI-OCTOBRE 2022 – 20H

NANCY JAZZ PULSATIONS

CONCERT / JAZZ

Concert décentralisé, programmation en cours.

DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2022 – 16H

JOSEPHINE PONCELIN DE RAUCOURT ET FRANÇOIS MOSCHETTA

CONCERT / CLASSIQUE

Un duo flûte traversière / piano pour une expérience sensible et sensorielle. Portés par les œuvres de Bach, Jolivet, Debussy et Poulenc, les interprètes vous emmèneront avec délicatesse dans un monde plein de poésie, de couleurs et d'émotions.



© PIERRE BETEILLE

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022 – 16H

PHILIA TRIO

CONCERT / CLASSIQUE REVISITÉ

Un extraordinaire trio accordéon-violoncelle-violon qui revisite un vaste répertoire composé d'œuvres de Beethoven, Pärt, Vivaldi ou Prokofiev. L'ensemble nous donne à entendre ou à réentendre ces pièces dites « classiques » tout en leur donnant un souffle nouveau...



© MARTIN PARR

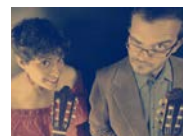
DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2022 – 16H

CRAZY NAILS !

CONCERT / CLASSIQUE / FAMILLE

Gaëlle Solal et **Boris Gaquere**

Crazy Nails ! commence comme un concert normal pour peu à peu vous entraîner dans un voyage loufoque à travers tout genre de musique et d'émotion, avec un zeste de folie. Un concert pour 2 guitares à déguster en famille : humour et virtuosité pour oreilles de 8 à 108 ans !



© BENOIT MINON

L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES

© STÉPHANE LOUIS

JEUDI 16 JUIN 2022 – 17H

ACADÉMIE DE STANISLAS

LE POLITIQUE VERTUEUX. PORTRAIT DU COMTE LADISLAS BERCHÉNY PAR UN CONSEILLER DU ROI STANISLAS

CONFÉRENCE



© ACADÉMIE DE STANISLAS

Par **M. Ferenc Tóth**, docteur de l'Académie des sciences de Hongrie, associé-correspondant étranger de l'Académie de Stanislas

L'ouvrage intitulé *Le politique vertueux* fut publié en 1762 à Nancy dans l'imprimerie de Jean-Baptiste-Hyacinthe Leclerc. Son auteur, Antoine-François Aubert, l'avocat de la cour de Stanislas Leszczyński dédia cette œuvre à Ladislas Berchény, maréchal de France d'origine hongroise et ami de longue date de l'ancien roi de Pologne. Une longue biographie du comte Berchény se trouve dans la préface du livre. La conférence se propose d'éclaircir les liens entre cette publication et la carrière lorraine du comte hongrois.

Entrée libre – Chapelle

Entrée libre – Galerie du Cri des Lumières / Commun Sud
14h-18h / Week-end : 10h-12h et 14h-18h / Fermé mardi

DU 3 MARS AU 17 AVRIL 2022

Vernissage jeudi 3 mars à 18h30

BRIGITTE BAUER ET EMMANUELLE BLANC « CE QUE NOUS SOMMES »

EXPOSITION



© BRIGITTE BAUER & EMMANUELLE BLANC

« Chaque photographie est un lieu. Pas seulement au sens où elle représente un lieu, en porte le souvenir ou une forme de connaissance. Mais au sens où ces quatre traits à angles droits tracent un quadrilatère ouvert à tous les vents de l'expérience. On peut l'arpenter, s'y attarder ou s'en échapper. Plus encore : la photographie a ce pouvoir singulier, lorsqu'elle décrit un lieu, d'y mêler une dimension temporelle. Ce qui se déploie alors, entre les quatre traits à angles droits, c'est donc une tranche spatio-temporelle.

Rapprochons maintenant deux tranches spatio-temporelles et frottons-les l'une

contre l'autre, activité qui fait écho à celle de l'homme préhistorique en quête d'étincelles. Contrairement à la croyance populaire, ce n'est pas en frottant deux silex l'un contre l'autre que l'on obtient des étincelles, mais en opposant au silex une pierre moins dure. [...] Cela pour dire que, plus les tranches sont éloignées dans le temps et dans l'espace, plus elles sont susceptibles d'enflammer les souvenirs comme des brindilles qui se propageront ensuite en grands incendies poétiques. » [...] Bruno Dubreuil

Exposition en partenariat avec la Galerie Le Lieu, Lorient.

DU 28 AVRIL AU 12 JUIN 2022

Vernissage jeudi 28 avril à 18h30

EXPOSITION

CHRISTOPHE BEAUREGARD « SEMANTIC TRAMPS »



© CHRISTOPHE BEAUREGARD

« Que ce soit celui du SDF, chu, déchu, sur les trottoirs, les quais de métro, du visage transformé, performé par la chirurgie esthétique, de ceux qui se revendiquent d'une famille ou de ceux qui jouent avec costumes et artifices, le corps est au cœur de l'œuvre de Christophe Beauregard. Mais un corps toujours scénographié, voire théâtralisé, jamais saisi selon les règles obsolètes de l'instant décisif ou les codes d'urgence du photoreportage. »
Dominique Baqué

FRÉDÉRIC CORNU « DANS L'OMBRE »

« Mes travaux sur le portrait ont toujours été en relation étroite avec un groupe humain clairement identifié. Qu'ils soient moines cisterciens, habitants des courées ou sportifs vétérans, j'ai toujours essayé d'apporter une forme photographique et un propos personnalisés aux personnes que je photographie. S'est donc immédiatement posée la question de comment photographier toutes ces personnes, si différentes entre elles, entre les bénévoles donnant leurs temps, et les personnes marquées par la vie et qui en portent indéniablement sur le visage les stigmates. » [...] Frédéric Cornu

Exposition présentée et produite par le CRI des Lumières



© FRÉDÉRIC CORNU

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 AVRIL 2022 – 10H À 19H

9^E FÊTE DES PLANTES

ÉVÈNEMENT



Organisée par la Société d'Horticulture de Lunéville, installée dans les Bosquets du château, la désormais traditionnelle Fête des Plantes propose un rassemblement de pépiniéristes et de professionnel-le-s de l'horticulture et du maraîchage. Au programme de ce rendez-vous incontournable pour les curieux et les passionnés de jardinage : ventes de plantes et d'objets, ateliers, stands associatifs, etc.

Informations :

www.societedhorticulturedeluneville.fr

Entrée libre - Buvette et petite restauration
Jardin

LE RUCHER DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2022



Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles et devenez à votre tour apiculteur avec le Rucher du château de Lunéville ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible. Une équipe composée de membres passionnés et sympathiques vous conseillera et vous épaulera pour que le rêve devienne réalité. De plus, pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et vous invite à participer à ses actions.

Renseignements : Bernard Lhote

06 32 19 89 84 - bernard.lhote@wanadoo.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE L'HISTOIRE CULTURELLE EUROPÉENNE



Chaque mercredi de 17h à 20h, les Amis de l'Histoire Culturelle Européenne (AHCE) ouvrent gracieusement leurs portes à tous les amateurs d'histoire « autrement ». Rencontres avec des auteurs, journalistes, personnalités politiques, artistes, suivies d'un pot amical.

Entrée libre – 1^{er} étage du Commun Sud

ASSOCIATION LORRAINS DU BANAT

VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 JUIN 2022

LORRAINS DU BANAT 1770-2020

JOURNÉES D'ÉTUDES /
RENCONTRES



© FRAD054_2_NUM_196_001

Des milliers de familles lorraines sont parties pour le Banat, aux confins de la Hongrie, de la Roumanie et de la Serbie, vers 1770. Plus de 250 ans après, cet événement sera l'opportunité unique de retrouver des cousins issus de cette émigration et qui forment désormais une diaspora en Allemagne, Argentine, Autriche, Australie, États-Unis d'Amérique, Roumanie, etc. Les deux journées des 10 et 11 juin, au château de Lunéville, seront donc consacrées à la « petite histoire » de ces familles plus encore qu'à la « grande histoire du Banat ».

Une exposition itinérante sur panneaux mobiles et une brochure, conçues par les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, seront également présentées à cette occasion.

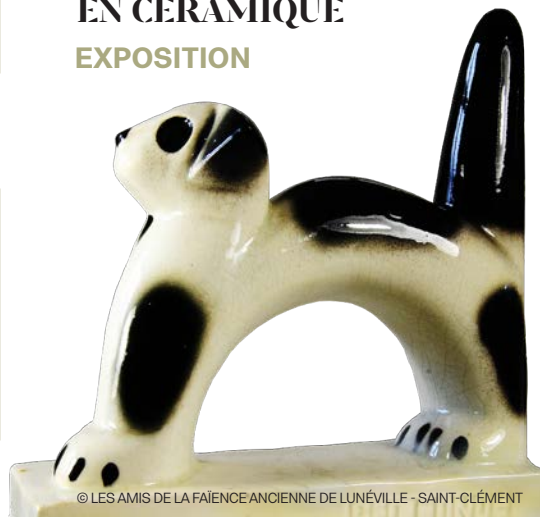
Horaires précis à venir - Chapelle
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)
Renseignements : lorrainsdubanat@gmail.com

LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPT. 2022

GEO CONDÉ 1922 - 2022 - CENT ANS DE RUPTURE STYLISTIQUE EN CÉRAMIQUE

EXPOSITION



© LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT

Geo Condé est un artiste aux talents multiples : céramiste, sculpteur, peintre, musicien, marionnettiste, etc. Dès 1922, il a marqué de son empreinte les faïenceries de Lunéville, Saint-Clément et Badonviller. Ses œuvres s'inscrivent dans la mouvance de l'Art nouveau et de l'Art déco. Les frères Mougin ont édité un grand nombre de ses modèles.

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h
Entrée libre - Salle Vayringe

CONSERVATOIRE DES BRODERIES DE LUNÉVILLE – FRANÇOIS RÉMY

DU 2 AVRIL 2022 AU 17 MARS 2023

LES ANNÉES 50

EXPOSITION



© CBL

Nous sommes au début de cette période faste dite des Trente Glorieuses, qui prend naissance après la Seconde Guerre mondiale. Pour la mode, il est désormais temps de retourner aux ateliers, après des années de pénurie, pour réinventer une mode joyeuse et libérée. Du style BB au style français, retour sur cet âge d'or qui a rendu à Paris son statut de capitale mondiale de la mode.

Si l'accent est mis sur cette décennie, cette présentation évoquera également, à travers des pièces d'exception, d'autres grandes périodes pour les broderies de Lunéville, des années 1920 à nos jours.

Entrée libre de 14h30 à 17h30 (sauf mardi)
Commun Sud

ASSOCIATION DES AMIS DE FROVILLE-LA-ROMANE

DIMANCHE 12 JUIN 2022 – 16H

« LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR » D'APRÈS ANDERSEN, ENSEMBLE LA RÊVEUSE

CONCERT / JEUNE PUBLIC
(À PARTIR DE 6 ANS)



© B. SANSON

Un spectacle tout public autour du malicieux conte d'Andersen, qui mélange ombres chinoises, musique baroque et création contemporaine sur instruments anciens. Ce spectacle est l'occasion de faire entendre des instruments disparus chers aux oiseleurs et aux amateurs d'oiseaux du XVIII^e siècle, les flageolets d'oiseaux et serinettes, et d'apporter un regard contemporain sur le rapport Homme/animal, dans une époque où la biodiversité est mise à mal et où les oiseaux disparaissent peu à peu de notre paysage sonore.

Durée : 50 minutes.

Gratuit sur réservation – Chapelle
Informations et réservations
à partir de mi-février sur
www.festivaldefroville.com



VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

« LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

EXPOSITION PERMANENTE

Commun nord

« LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

Le musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières.

ACTE 1 : À LA DÉCOUVERTE DU VERSAILLES LORRAIN

Espaces restaurés

Les collections du musée vous accompagnent dans la visite de ce château unique qui, au XVIII^e siècle, affirme sa dimension de « Versailles lorrain ». Lunéville abrite alors le cœur politique des duchés de Lorraine au dernier siècle de leur indépendance. La chapelle et la salle de la Livrée, première antichambre des appartements des ducs et duchesses, évoquent, par la majesté de leur architecture et de leurs décors, les grandes heures de ce palais qui poursuit aujourd'hui sa renaissance.

ACTE 2 : UN PALAIS AUX CHAMPS

Étage

Une halte au sommet du grand escalier d'honneur vous replonge dans l'atmosphère de maison de campagne que Lunéville a conservée tout au long du XVIII^e siècle. Restitutions numériques et œuvres inédites décrivent un rapport très étroit avec la nature, qui s'invitait jusque dans le décor des appartements. Parmi les œuvres rares figure un dépôt exceptionnel du musée de Sèvres : le dernier exemplaire original des 1 200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon à Versailles.

ACTE 3 : LUMIÈRE SUR LA COUR DE LUNÉVILLE

Commun nord - musée

Au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, le parcours du commun nord raconte l'héritage esthétique, culturel et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle. Il s'incarne dans les productions charmantes de la faïencerie de Lunéville, dans le sourire bienveillant des portraits de Stanislas, ou dans les prouesses mécaniques du « Rocher aux automates », cette merveille de Lunéville trop vite disparue. Sa spectaculaire représentation peinte appartient aux œuvres prêtées généreusement par le Palais des ducs de Lorraine - Musée lorrain à Nancy, partenaire privilégié du musée du château de Lunéville.

NOUVEAUTÉS 1^{ER} SEMESTRE 2022

LA FAÏENCE AU PRINTEMPS DE L'ART NOUVEAU (échançonnerie)

Dans l'échançonnerie ducale, là où le meilleur des vins de France et d'Europe était autrefois entreposé, le musée du château vous invite à découvrir la floraison des arts autour des productions de la faïencerie de Lunéville, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles. Les clins d'œil aux formes du passé entretenaient alors une créativité pleine de fantaisie, qui allait permettre l'éclosion d'une esthétique totalement renouvelée, celle de l'Art nouveau.

ESPACES DE DÉCOUVERTE POUR PETITS ET GRANDS :

La « salle du puits » accueille désormais des maquettes réalisées d'après les gravures de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Elles illustrent les métiers du bâtiment au XVIII^e siècle et donnent à comprendre les savoir-faire mis en œuvre sur le chantier de construction du château. Un espace tactile permet de poursuivre cette découverte ludique des gestes d'autrefois.

En famille, entre amis, seul-e ou en amoureux, locaux, vacanciers ou de passage, et selon votre temps et vos envies, venez découvrir les offres de visites du château de Lunéville.

VISITES

Avec un audioguide ou, à partir du 18 juillet, visites commentées pour tous les publics, visites pour les familles ou visites insolites.

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet d'entrée principal donne droit à une visite avec un audioguide ou commentée par un guide ou un médiateur dans la limite des places et disponibilités. Ces supports ou visites vous permettront de découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII^e siècle.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Des livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil aux énigmes dans le parcours du musée, toute une offre adaptée est proposée pour plonger vos enfants dans la vie de château. Des ateliers de pratiques artistiques auront aussi lieu dans le cadre de l'action « C'est mon patrimoine » pour laisser la créativité des enfants s'exprimer.

POUR LES VISITES DE GROUPES

La réservation obligatoire pour toute visite en groupe (à partir de 7 personnes) est à faire auprès de la Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois - 03 83 74 06 55 / tourisme@delunevilleabaccarat.fr

BOUTIQUE DU CHÂTEAU

Pour aller plus loin : venez découvrir notre boutique à l'accueil du château : jeux, livres, petits objets du quotidien, vous permettront de prolonger votre visite de la Lorraine, de son patrimoine gastronomique, patrimonial et paysager.



LES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

LES AMIS DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

Fondée en 1953, cette association a notamment pour but de contribuer à la reconstitution des collections du musée, décimées par l'incendie de 2003 (une trentaine d'achats ont déjà été réalisés : tableaux, dessins, gravures, statuettes, faïences, livres anciens, armoire marquetée, console, lustre). La structure participe également aux activités du château, en particulier lors des expositions, en apportant son soutien et son aide à l'équipe du musée. Elle organise aussi, dans des conditions privilégiées, des visites, des expositions qui se tiennent en Lorraine (Lunéville, Nancy, Metz, Remiremont, Vic-sur-Seille...) ainsi que des excursions et des voyages (Versailles, Bruxelles, Schwetzingen, Épinal, Remiremont...), en relation avec l'histoire du château de Lunéville et de la Lorraine.

RENSEIGNEMENTS ET ADHÉSION :

Association des Amis du château de Lunéville et de son musée
Château de Lunéville – BP 10 25 – 54300 LUNÉVILLE
03 83 42 01 03 – catherine.guyon@univ-lorraine.fr



LUNÉVILLE, CHÂTEAU DES LUMIÈRES

L'association a été créée au lendemain de l'incendie pour récolter les dons destinés à sa reconstruction et à celle des collections du musée. Administrée depuis fin 2017 par une équipe de bénévoles, elle a obtenu, en avril 2019, la reconnaissance d'Intérêt Général, ce qui lui permet de délivrer des reçus fiscaux.

Les dons récoltés par l'association vont permettre de soutenir des projets d'ampleur et de sujets divers tels que la restauration du château (escalier d'honneur Nord, salle des Trophées...), la requalification du parc des Bosquets (plantation d'arbres, restauration et numérisation des statues...). N'hésitez plus, devenez à votre tour acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécène, bénévole de l'association, adoptez un projet. Leur réalisation compte sur votre générosité de donateur !

L'adhésion à l'association est de 10€ et la carte permet l'accès libre aux expositions et conférences. Des formulaires sont disponibles à l'accueil du château.

RENSEIGNEMENTS :

Lunéville, Château des Lumières
BP 30025 – 54302 LUNÉVILLE CEDEX
03 83 76 31 51 - assolunevillechateaudeslumieres@laposte.net



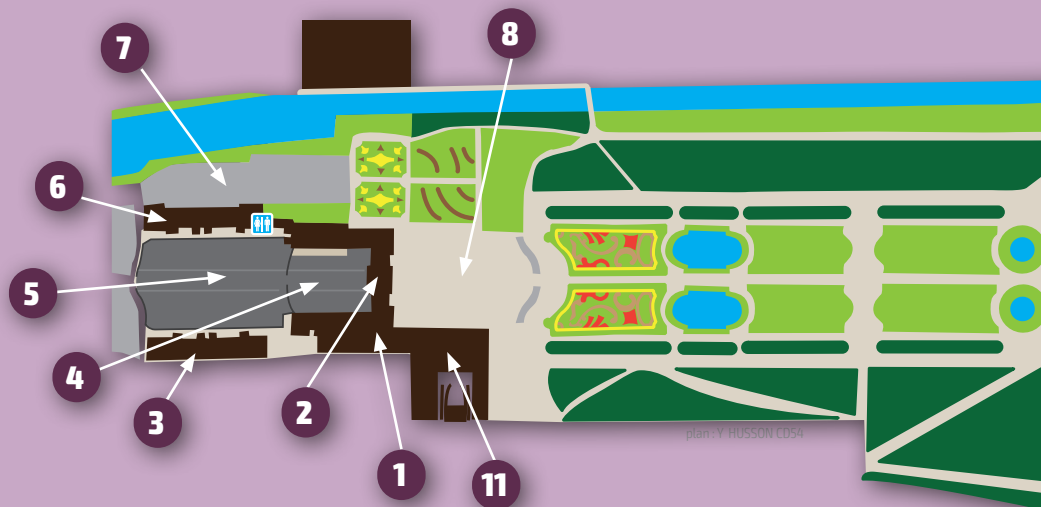
**PARTICIPEZ
À L'ENRICHISSEMENT
DES COLLECTIONS
DU MUSÉE !**

**SOUSCRIVEZ
POUR L'ACQUISITION
DU MIROIR DE TOILETTE
D'ÉLISABETH-CHARLOTTE
D'ORLÉANS,
DUCHESSA DE
LORRAINE ET DE BAR.**

Plus d'infos sur
le site de la fondation du patrimoine :
www.fondation-patrimoine.org



P



LOCATION D'ESPACE

OFFREZ-VOUS LA VIE DE CHÂTEAU
LE TEMPS D'UN ÉVÉNEMENT !



Plus d'infos :



TARIFS

ENTRÉE JOURNÉE HORS EXPOSITION TEMPORAIRE

Valant pour l'ensemble du site avec un audioguide « histoire du château » (dans la limite des stocks ou places disponibles).

Plein : 9€ - Réduit' : 5€

GRATUITÉ

- Gratuité pour les - de 18 ans, carte ICOM, pass Museum, cartes professionnels presse et guide-conférencier, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur
- Gratuité pour tous les 1^{ers} dimanches de chaque mois (pas de visite commentée proposée ces dimanches-là)

ABONNEMENT « SOLO » NOMINATIF

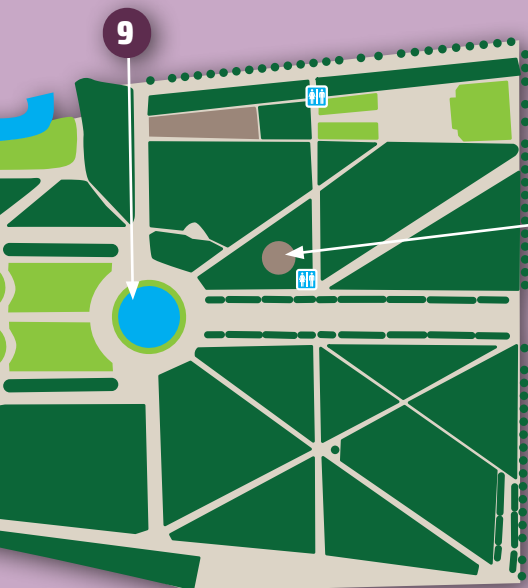
Un an d'accès illimité aux espaces restaurés et au musée

16€

ABONNEMENT « DUO » NOMINATIF

Idem « Solo », pour le titulaire et une personne au choix à chaque visite

30€



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Communs sud
(Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies, bureau des associations, espace pédagogique)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Communs nord – Musée
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Appartements ducaux

TARIFS CONCERT

PLEIN

15€, Réduit² : 12€, Spécial³ : 8€

FAMILLE

8€ par personne

À partir de 3 personnes : accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de – de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de – de 18 ans.

ABONNEMENTS

4 concerts : 45€

6 concerts : 60€

10 concerts : 90€

POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur :

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

et toutes les formules sur place à l'accueil du château.

Réservation par téléphone possible au

03 83 76 04 75

TARIFS CONFÉRENCE

Entrée libre

(dans la limite des places disponibles)

HORAIRES D'OUVERTURE

AU CHÂTEAU

tous les jours, sauf le mardi :

10h-12h et 14h-18h

PARC DES BOSQUETS

(toute l'année en accès libre) :

du 01/10 au 30/04 : 6h-19h

du 01/05 au 30/09 : 6h-22h

¹ demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe + de 10 personnes

² demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, + de 65 ans

³ – de 18 ans, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture



Château de Lunéville

Un site du conseil départemental
de Meurthe-et-Moselle

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 LUNÉVILLE
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr
f chateauluneville
@ chateauluneville
Tél. : 03 83 76 04 75



Avec le soutien financier
de la Région Grand Est



photo couverture : © Musée du château de Lunéville - Laurent Charpentier - Le Rocher, huile sur toile, 1842, détruit lors de l'incendie de 2003.

impression : imprimerie CD54 - conception : C. Zuccali - CD54 - février 2022. 