

UN SITE DU DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE



CHÂTEAU
de
Lunéville

SAISON 2024 - MARS À AOÛT

ÉVÈNEMENTS - EXPOSITIONS - CONCERTS
CONFÉRENCES - MÉDIATION



ÉDITO

Une saison qui s'annonce à nouveau riche au château !

Vous pourrez participer à des conférences faisant écho à l'esprit des Lumières et la programmation des concerts sera ouverte aux mélomanes de tous âges, entre musique classique et musique du monde.

Les Journées européennes des Métiers d'Art et la Nuit européenne des musées révéleront ce qui fait le sel de notre territoire et l'importance du Château des Lumières comme lieu de foisonnement artistique et culturel.

Les acquisitions du musée et les restaurations vous seront dévoilées à la faveur de ce printemps, sans oublier une expérience d'immersion numérique dans l'escalier d'honneur et une exposition autour de l'excellence des arts verriers.

Compagnies de spectacle, jeu de paume, escrime artistique et jeux de plein air se relaieront pour vous faire vibrer au rythme des Jeux Olympiques en juillet, quand la guinguette d'Élisabeth apportera sa touche de convivialité et de musique.

Demain comme hier, le Département de Meurthe-et-Moselle vous accueillera avec bonheur en ce lieu qui est d'abord et avant tout le vôtre.

Chaynesse KHIROUNI

Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

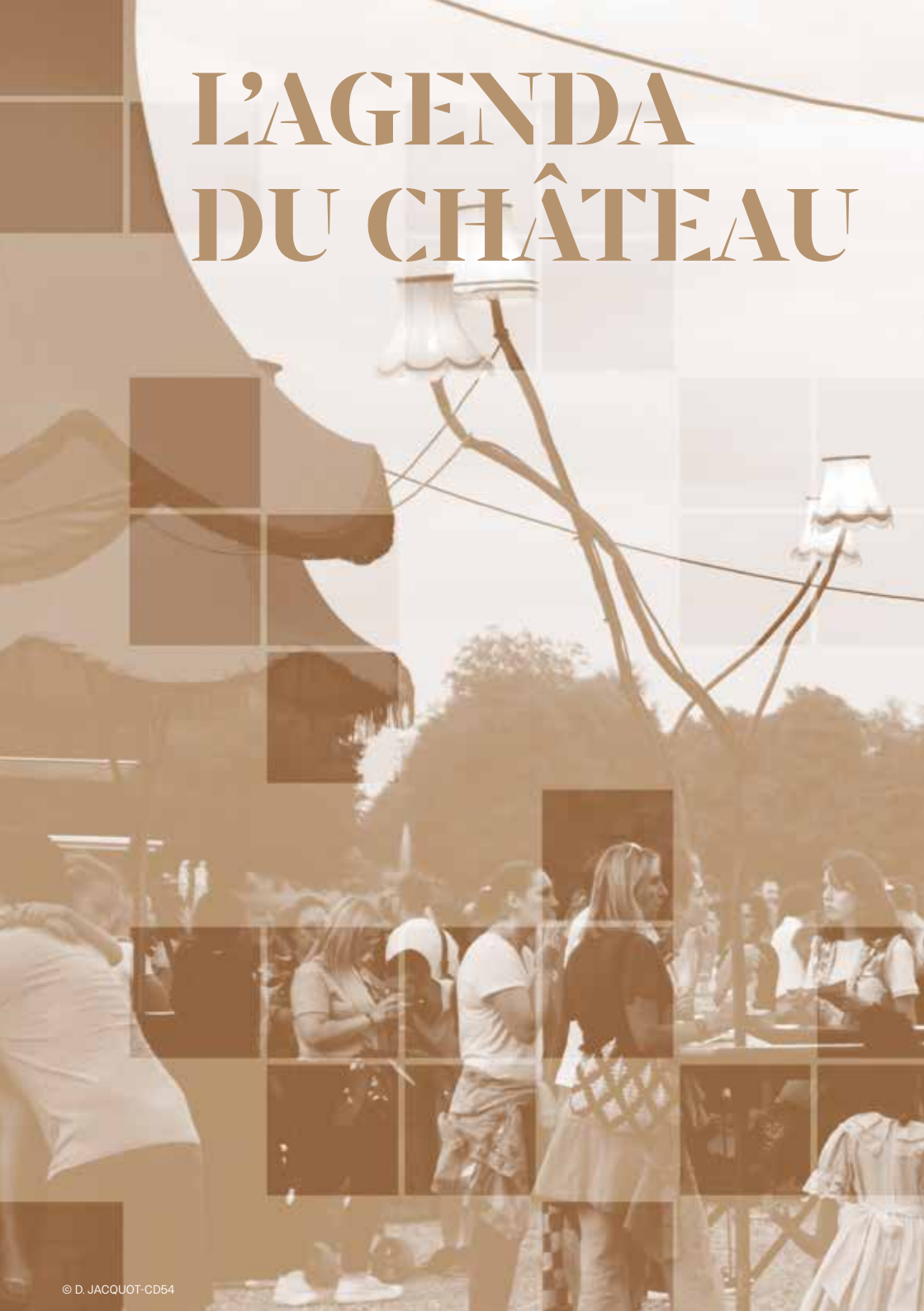
Sylvie DUVAL

Vice-présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle
déléguée à la Culture et à l'Enseignement supérieur

SOMMAIRE

L'AGENDA DU CHÂTEAU	3
VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE	19
L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES	23
VIE DU CHÂTEAU – LES PROJETS EN COURS	28

L'AGENDA DU CHÂTEAU



DIMANCHE 10 MARS 2024 – 16H

SCHUMANN / SCHUBERT

**CLAIRE-MARIE LE GUAY (PIANO)
FRANÇOIS SALQUE (VIOLONCELLE)**

CONCERT / CLASSIQUE



© LYODOH KANEKO

François Salque est un de ces musiciens purs et sans concession, au jeu ciselé du plus beau lyrisme. Son archet à la fois précis et incandescent, ainsi que son éclectisme, en font un des interprètes français les plus reconnus de sa génération. À ses côtés, Claire-Marie Le Guay est juste lumineuse. Son expérience du grand répertoire, son intelligence musicale et sa palette de timbres envoûtante transforment chacun de leurs programmes en un moment unique. Leur indéfectible complicité musicale se mettra au service des plus beaux chefs-d'œuvre du romantisme musical allemand, à travers le dialogue de deux compositeurs de génie.

« François Salque est impérial dans tout ce qu'il touche » Diapason

« Quelle puissance sonore ! Quelle présence ! » Classica (à propos de C.-M. Le Guay)

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle

VENDREDI 22 MARS 2024 – 18H

DIAGNOSTIC ARCHÉOLOGIQUE : QU'ONT DONNÉ LES FOUILLES DE L'INRAP DANS LES COURS DU CHÂTEAU ?

CONFÉRENCE / EN CHANTIER !



© INRAP

Par **Sébastien Jeandemange**, chargé d'opération et de recherche à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

Dans le cadre de la préparation de la restauration des cours du château de Lunéville, l'Inrap a effectué des fouilles anticipées en 2021 pour évaluer la valeur archéologique de notre sous-sol. Cette opération a permis la mise au jour d'occupations humaines du Moyen Âge et de l'époque Moderne. Les découvertes portent notamment sur les châteaux qui se sont succédé de l'An Mil au XVIII^e siècle ainsi qu'un quartier d'habitations de la vieille ville, détruit par les grands travaux du château voulu par le Duc Léopold (1701-1706). Retour détaillé sur ces découvertes.

Entrée libre - Chapelle

DIMANCHE 24 MARS 2024 – 16H

MITTEL ORCHESTRA

CONCERT / KLEZMER - JAZZ



© FR@NZ

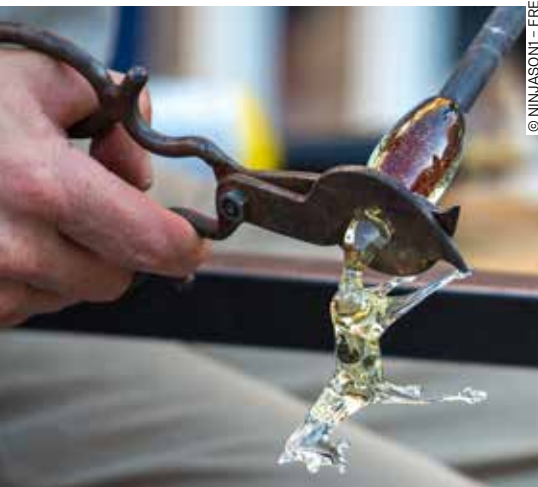
Mittel Orchestra arpente les chemins de l'Odyssée musicale Klezmer, cette musique de l'âme issue de la tradition juive d'Europe de l'Est. À travers son répertoire envoûtant, Mittel Orchestra réinvente cette musique nomade pour en faire une mélancolie festive située au carrefour de la tradition yiddish, du jazz, du dub et du rock progressif. Quelque part entre Odessa et Brooklyn, l'univers musical du Mittel se veut à la fois festif et contemplatif, mais surtout profondément universel.

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle

**SAM. 6 ET DIM. 7 AVRIL 2024
10H-18H**

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

ÉVÈNEMENT / MÉTIERS D'ART



© NINJASONT - FREEPIK

Le fil rouge de cette nouvelle édition des JEMA tournera autour du verre.

Démonstrations, expositions et ateliers pratiques permettront à tous les publics d'en découvrir les différentes facettes. En complément, d'autres métiers seront présentés par des entreprises, des artisans et des centres de formation : vannerie, restauration de tableaux, céramique, taille de pierre, etc.

Dans le cadre des JEMA, l'escalier Nord, jusqu'alors en cours de restauration, sera inauguré. Des entreprises ayant contribué au projet présenteront leur savoir-faire.

Journée spéciale dédiée aux scolaires, vendredi 5 avril 2023.

Entrée libre - Espaces restaurés

VENDREDI 12 AVRIL 2024 – 18H

ENTRE FRANCE ET SAINT-EMPIRE. FRANÇOIS III, DERNIER DUC DE LORRAINE ET DE BAR. 1729-1737

CONFÉRENCE /
LES VENDREDIS DU MUSÉE



FRANÇOIS DE LORRAINE PAR P. GOBERT © G. BERGER-CD54

DIMANCHE 21 AVRIL 2024 – 16H

REMINISCENCE JASSER HAJ YOUSSEF DUO

CONCERT /
ENTRE ORIENT & OCCIDENT



© GILLES GRAMPES

Par **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville

Moins connu que Stanislas Leszczyński, roi de Pologne détrôné et dernier souverain nominal de Lorraine, François III a marqué plus qu'il n'y paraît l'histoire de ce petit état, aux confins de la France et du Saint-Empire. De ses rapports tendus avec sa mère, l'impératrice duchesse Élisabeth Charlotte, à sa passion dévorante pour la musique, se dessine le portrait d'un prince attachant, gestionnaire consciencieux, ami des arts et des sciences. Le château de Lunéville, le Versailles de la Lorraine, garde la mémoire de son règne effectif sur la terre de ses ancêtres, qui préfigura le monarque éclairé qu'il allait devenir à Vienne, aux côtés de son épouse Marie-Thérèse, avec qui il fonda une nouvelle dynastie européenne : les Habsbourg-Lorraine.

Entrée libre - Chapelle

Jasser Haj Youssef (viole d'amour)
Gaël Cadoux (rhodes)

La viole d'amour est un instrument à cordes sympathiques ayant disparu au cours du XVIII^e siècle. Jasser Haj Youssef redonne naissance à cet instrument rare et en tire un son très singulier en mêlant ses inspirations orientales au répertoire classique de Bach et de Vivaldi. Jasser Haj Youssef a séjourné plusieurs mois dans le Château de Chambord où il a exploré, sans contraintes, le mystère de son instrument et s'est plongé dans les émotions les plus profondes. La musique qu'il a alors composée est un véritable pont entre l'Orient et l'Occident, le Nord et le Sud, le passé et le présent, la spiritualité, la nature et les émotions...

« Les spectateurs ont vécu un concert d'une grâce absolue, saisis par la virtuosité et l'intensité du violoniste tunisien Jasser Haj Youssef. » *Le Monde*

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle

DIMANCHE 5 MAI 2024 – 16H

L'ATTAQUE ENSEMBLE TRIADIQUE

**CONCERT / CRÉATION POUR
ACCORDÉON & CORDES**



© MONTAGE D'APRÈS A.SWIATOKA, S.ALLEAUME, A.LAJUGIE

Fabrice Bez (*accordéon et composition*)
Hortense Maldant Savary (*violon*)
Marie Lambert (*violon*) - **Sylvain Durantel** (*alto*)
Isabelle Le Boulanger (*violoncelle*)

Dans l'ouvrage *La Scierie*, l'auteur (anonyme), un jeune bourgeois de 18 ans que les circonstances de la vie ont obligé à travailler de ses mains, nous livre un des plus intéressants témoignages ouvriers de l'après-guerre. Au cœur de la « petite industrie rurale », dans un secteur d'activité peu abordé en littérature, l'auteur fait de la transformation physique et morale un des thèmes centraux de son récit.

Cette création portée par la Cie Triadique, autour d'un répertoire pour accordéon et quatuor à cordes, est bien plus qu'une simple illustration musicale. La partition écrite par Fabrice Bez tient de la conversion subjective d'une forme artistique à une autre, d'un transfert personnel de ce « grandissime éclair » (René Char) qu'a été la lecture de ce récit, vers une composition et une interprétation musicale.

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle

VENDREDI 17 MAI 2024 – 18H

LES PROCÈS D'ANIMAUX EN LORRAINE AU MOYEN ÂGE ET AUX TEMPS MODERNES

CONFÉRENCE



© DP - GRAVURE DE LHERMITTE

Par **Laurent Litzenburger**, chercheur associé au Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire, Nancy, Université de Lorraine (CRULH)

Les archives de Lorraine et du Barrois livrent, en l'état actuel de la recherche, trente-quatre mentions de procès d'animaux et d'insectes entre le milieu du XIV^e siècle et le premier tiers du XVIII^e siècle. Comment expliquer que, pendant toute cette période, les sociétés trouvèrent tout à fait raisonnable de traduire animaux et insectes devant la justice ?

Une conférence proposée en marge de l'exposition « Jugement(s) » programmée au Centre des Mémoires Michel-Dinet - Archives Départementales de Meurthe-et-Moselle du 15 avril au 29 septembre 2024.

Entrée libre - Chapelle

SAMEDI 18 MAI 2024
DE 18H À 22H

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

ÉVÈNEMENT /
VISITES NOCTURNES



© GBERGER-CD64

Une incursion nocturne dans les espaces du musée et les espaces restaurés.

Visites guidées, spectacles courts et performances diverses : une façon insolite de vivre les salles du château de Lunéville.

Au programme :

- **Mobil** (Cie Demeure Drue),
- **Turn around boy** (Cie le Grand Jeté),
L'illustre théâtre des frères Sabbattini (Cie Histoires d'Eux),
- Concerts itinérants du **Duo vill' d'ames** (violons),
- **Visites guidées** nocturnes,
- Restitution de l'opération « **La classe, l'œuvre** », etc.

Entrée libre - Musée et espaces restaurés

DIMANCHE 26 MAI 2024 - 16H

SOLEILS DE SEPTEMBRE L'ACHÉRON

CONCERT /
PIAZZOLLA / BOULANGER



© L'OEIL DE PACO

François Joubert-Caillet (dessus de viole)
Julie Dessaint (ténor de viole)
Aude-Marie Pilo (ténor de viole)
Sarah van Oudenhove (basse de viole)
Jean-Baptiste Henry (bandonéon)

Co-production : **L'Achéron / Château de Lunéville / Le Logelloù - CCM**

Astor Piazzolla a une trentaine d'années lorsqu'il se rend en France pour étudier la composition avec Nadia Boulanger au Conservatoire Américain de Fontainebleau. Il reste plusieurs années à Paris et l'enseignement qu'il reçoit bouleverse l'écriture du musicien argentin. Ce projet unique illustre la rencontre de ces deux musiciens exceptionnels en soulignant leurs origines respectives. La conversation en miroir qui se crée entre les morceaux modernes « classiques » et les arrangements de thèmes de Piazzolla de cette époque parisienne sont à l'image de la rencontre du bandonéon avec les violes : surprenante, magique, inouïe.

« François Joubert-Caillet fait régner partout finesse et refus de l'ostentation, variété des intentions et sensibilité [...] » *Le Figaro Magazine*

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle



© S. LOUIS

DIMANCHE 2 JUIN 2024 - DE 10H À 18H

RENDEZ-VOUS AU JARDIN !

**ÉVÈNEMENT /
RENDEZ-VOUS VERT ET FAMILIAL**

Le temps d'une journée, une occasion de vivre, en famille, le parc des Bosquets autrement. Jugez plutôt.

Vous pourrez : survoler notre jardin à bord d'un « avion de ligne » avec *Drums and Drones*, tenter de remporter le « Grand Prix de la Moulinade » avec la *Cie la Mince Affaire*, rouler votre boule sur le parcours géant de *Jeux et Tartines*, découvrir un spectacle dans un arbre avec les *Cies Pezize et Rue Berthe*, faire connaissance avec les graines avec l'association *des Racines et des Liens*, découvrir des films amateurs rares du parc des Bosquets du début du XX^e avec *Images Est* ou vous initier à l'impression typographique avec la *Fabrique de Mots Magiques*.

Et toujours : des jeux en bois, un parcours pieds-nus, des visites guidées du jardin en calèche, les transats immersifs et sonores de la Cité des Paysages et une belle occasion de rencontrer les structures qui font vivre la nature et le respect de l'environnement dans le Lunévillois : la société d'Horticulture de Lunéville, le Rucher du château de Lunéville, l'association Recyclune, les ambassadeurs du tri de la CCTLB, la Médiathèque de l'Orangerie, etc.

© THOMAS LAROPPE



© CIE LA MINCE AFFAIRE



© THOMAS LAROPPE



Entrée libre - Parc des Bosquets

VENDEDI 14 JUIN 2024 – 18H

L'IMAGERIE 3D AU SERVICE DU FUTUR « CHÂTEAU-MUSÉE » DE LUNÉVILLE

CONFÉRENCE /
LES VENDREDIS DU MUSÉE



© Restitution numérique de « l'antichambre de la toilette », première pièce de l'appartement de parade, dans son état de référence des années 1730. Conception : musée du château de Lunéville / Super Idée

DIMANCHE 16 JUIN 2024 – 16H

ATINE IRAN-PALESTINE-FRANCE

CONCERT /
MUSIQUES DU MONDE



© JEFF LE CARDIET

Par **Thierry Franz**, responsable du musée du château de Lunéville.

Ludique et pédagogique, technique et onirique, l'image 3D constitue aujourd'hui un formidable instrument au service de la (re)découverte du patrimoine.

Au château de Lunéville, depuis 2014, elle accompagne les recherches menées par le musée sur l'histoire du monument et de ses décors. Cette année, ce sont les trois pièces composant l'appartement de parade des ducs et duchesses de Lorraine qui bénéficient d'une restitution exceptionnelle et inédite. Alors que s'écrit le futur du « château-musée », nous vous proposons de découvrir quelques-uns des secrets de fabrication, depuis les recherches en archives jusqu'au travail sur les textures virtuelles, grâce à un film numérique qui préfigure ce que pourront devenir certains intérieurs du château, rendus à leurs fastes du XVIII^e siècle.

Entrée libre - Chapelle

La rencontre inédite de cinq musiciennes, Aïda Nosrat, Sogol Mirzaei, Christine Zayed, Marie-Suzanne de Loye et Saghar Khadem, a donné naissance à un corpus de chansons iraniennes réarrangées, symbole de l'héritage de leurs trajectoires personnelles et riches de diversité : musique traditionnelle iranienne, arabe, flamenco, jazz et baroque. Le tar, le qanun, la voix, la viole de gambe et les percussions sont ici réunis pour faire résonner la poésie persane du XIX^e siècle mais aussi des compositions inédites.

« De légères modulations en vive colorations, la voix vibrante d'Aïda Nosrat traverse avec superbe les savants et chatoyants entrelacs musicaux. Aux chansons s'ajoutent des instrumentaux au diapason. [...] L'ensemble envoûte tout du long. » Politis

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle

L'ÉTÉ AU CHÂTEAU



À PARTIR DE LA 2^E QUINZAINE
DE JUIN 2024

ART NUMÉRIQUE DANS L'ESCALIER D'HONNEUR NORD

PARCOURS IMMERSIF /
ART NUMÉRIQUE

Une immersion visuelle et sonore dans l'escalier d'honneur Nord, récemment restauré. Un parcours immersif et onirique convoquant les techniques du mapping, en intérieur.

Durée prévisionnelle : 20 minutes

Informations détaillées à venir sur le site Internet.

Escalier d'honneur Nord

Sur réservation (compris dans le billet d'entrée ou 3€/5€ pour une visite seule).

À PARTIR DU 21 JUIN 2024

PARADE MÉTIERS D'ART EN MAJESTÉ CHEZ LES DUCS ET DUCHESSES DE LORRAINE

EXPOSITION / MUSÉE DU CHÂTEAU

En salle de la Livrée, la présentation proposée pour 2024 met à l'honneur l'enrichissement des collections du musée, dans la perspective de la restauration des appartements occupés par les ducs Léopold, François III et Stanislas, au cœur du Versailles lorrain.

Un film numérique, inédit, présente la restitution des trois pièces qui formaient vers 1730 l'appartement de parade, là où les souverains tenaient leur vie de cour en public. Autour de cet outil appelé à accompagner la renaissance de ces lieux uniques, les fastes du pouvoir prennent corps dans les meubles et objets d'art acquis récemment.

Prouesses des menuisiers, ébénistes, sculpteurs, brodeurs, bronziers ou céramistes dévoilent ainsi l'excellence des métiers d'art telle que le XVIII^e siècle l'a définie, avant de nous la transmettre. Car, aujourd'hui encore, la belle vitalité de ces savoir-faire d'exception témoigne du lien étroit entre héritage et création, plus particulièrement en Lorraine et dans le Grand Est. Ce sont également ces gestes qui seront mobilisés avec la même exigence lors du grand chantier patrimonial à venir, quand les appartements du palais renoueront avec la splendeur de leurs origines.

*Compris dans le parcours de visite -
Salle de la Livrée*

© CD54-T. FRANZ



À PARTIR DU 28 JUIN 2024

NUANCES

EXPOSITION / ART VERRIER

40 projets originaux vous plongeront dans une diversité d'univers traduits dans une multiplicité de matériaux et de techniques. Tantôt œuvres d'art, tantôt objets fonctionnels et design, ce sont les matériaux verre, bois, osier, textile qui sont travaillés tout en nuance dans des compositions subtiles ou prononcées. Traduits en vitraux, pâtes de verre, verres soufflés à la canne ou filés au chalumeau, broderies raffinées, pièces d'ébénisteries, savants tressages d'osier et de paille, sièges tapissés, ils font la démonstration des résultats obtenus dans ces formations qui lient intimement les métiers d'art, les savoir-faire à l'art contemporain.

Exposants :

Grégoire Bardin,
Clothilde Le Bigot,
Clara Meyer,
Lisa Rodrigues,
France Chappuis,
Seunghee Choi,
Thomas Paynel,
Marie José Lopez Orellana,
Mathis Esnault,
Manon Fontaine,
Giovanni Lombardi,
Karoline Jeuffroy,
Mathilde Lusso,
Bruno Maximilien-François,
Emma Bigoni,
Guillaume Caruso,
Florianne Ferreri,
Karine Lucas,
Caroline Peiretti,
Jill Poullin.

Une exposition proposée par le musée du château de Lunéville, en collaboration avec le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers - Vannes-le-Château (CERFAV).

**Compris dans le parcours de visite
Pavillon - Commun Nord**



© CERFAV

LE CERFAV

Depuis plus de 30 ans, il dispense la formation « Créateur Verrier » en deux ans. Ce diplôme atteste que son porteur possède un haut niveau de conception technique et des qualités d'expression artistique. Il garantit une véritable reconnaissance professionnelle et procure une ouverture vers les réseaux verriers internationaux.

La formation « Concepteur créateur » s'adresse à des personnes disposant d'un bon niveau de maîtrise technique dans un des métiers de l'artisanat d'art. En une année, ces créateurs sont formés et accompagnés dans leurs objectifs professionnels de créer leur propre activité ou de reprendre une entreprise artisanale.

VENDEDI 28 JUIN 2024 – 20H30

CROUSTILLEUX LA FONTAINE

CONCERT / THÉÂTRE MUSICAL



© FLORENCE LEVILLAIN

Concert décentralisé du **Festival de Musique Sacrée et Baroque de Froville**.

Jean-François Novelli (chant)
Nicolas Royce ou **Romain Vaile** (piano)
Antoine Sahler (composition)
Juliette (mise en scène)

Le ténor Jean-François Novelli s'empare des œuvres moins connues et plus « osées » de Jean de La Fontaine sur la musique du compositeur Antoine Sahler. Des contes que l'on écoute l'oreille collée au trou de la serrure et où la haute tenue littéraire du XVII^e siècle éclate dans toute sa splendeur au service d'un propos on-ne-peut-plus léger ! Un récital décalé et un peu fou entre théâtre et chansons, où les histoires de nonnes affriolantes et de pâtes d'anguilles prennent vie sous l'œil malicieux de la facétieuse Juliette.

« *Situations burlesques mises en scène avec une imagination débordante. Irrésistible.* »
Télérama

16€ / 13€ / 9€ ou abonnement - Chapelle
Déconseillé aux moins de 16 ans.

DU 6 JUILLET AU 1^{ER} SEPT. 2024

LAISSEZ-VOUS GUIDER !

VISITES GUIDÉES



© A.FREITAS-CD64

Pendant la période estivale, venez assister aux visites guidées qui vous permettront de découvrir la vie de cour au XVIII^e, les personnages qui ont marqué l'histoire du château, les expositions temporaires et le parc des Bosquets. Différentes thématiques seront proposées afin qu'il y en ait pour tous les goûts. Programme précis des visites guidées à partir de juin.

1^{ère} visite guidée comprise dans le parcours de visite.
Uniquement du mercredi au dimanche.
Pas de visites le 1^{er} dimanche du mois.



© CIE SUPER SUPER



© A. LOPEZ



© STUDIOMARKS

DIMANCHE 7 JUILLET 2024

LES JO AU CHÂTEAU !

**ÉVÈNEMENT ESTIVAL /
EN ROUTE POUR LES JEUX !**

À près de 20 jours de l'ouverture officielle des Jeux Olympiques et Paralympiques – Paris 2024, le château de Lunéville clôt sa saison 2023-2024 avec un événement dédié aux sports, en plein cœur du parc des Bosquets.

Au programme de cette journée : des jeux, des démonstrations sportives, des ateliers d'initiation, des spectacles évoquant le mouvement sportif au sens propre comme au sens figuré. Plus qu'une fête, ouverte à toutes et à tous, et dédiée à l'activité physique et de plein air, c'est aussi l'opportunité de faire le pont entre les pratiques sportives d'hier et celles d'aujourd'hui.

*Entrée libre - Parc des Bosquets
Buvette et petite restauration sur place*

Au programme :

- Conférence d'**Yves Carlier**, conservateur général du château de Versailles et grand spécialiste du Jeu de Paume,
- Démonstrations et initiation au jeu de Longue Paume sur un terrain spécialement aménagé pour l'occasion, avec **la Société de Longue Paume de Paris**,
- « Escrime artistique XVIII^e », par **les Fines Lames de Stanislas**,
- **Spectacles par la Cie Mauvais Coton** « Culbuto », la **Cie SF** « Une étape du Tour de France », la **Cie 3.6/3.4** « l'Homme V. », la **Cie Super Super** « Plouf et Replouf », la **Cie les Décatalogués** « TV(i)Monde / spécial Sports », la **Cie la Muette** « Footcinella »,
- **Jeux de plein air XVIII^e** par notre équipe de médiation.

Horaires détaillés à venir.

Avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles – Grand Est, dans le cadre de l'Olympiade Culturelle / Paris 2024



DU 15 JUILLET AU 2 AOÛT 2024

C'EST MON PATRIMOINE !

JEUNE PUBLIC / ATELIERS

« C'est mon patrimoine » invite les enfants et adolescents, de 7 à 14 ans, à découvrir et à s'approprier des lieux patrimoniaux sous une forme inédite, à travers des activités artistiques et ludiques. Les ateliers de cet été 2024 seront orientés autour de la thématique des arts verriers et des jeux et sports d'antan.

- **Du 15 au 20 juillet** - activités à la journée réservées aux groupes :
visite guidée du château et/ou des expositions, ateliers artistiques, jeux dans le parc
 - De 10h à 12h30 et de 14h à 16h30
 - Tarif : 25 € pour un groupe de 20 enfants max.
 - Possibilité d'accueillir plusieurs groupes en parallèle
- **Du 22 au 26 juillet et du 29 juillet au 2 août** activités à la semaine, accessibles au public individuel.
 - De 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h
 - Tarif : 2,50 € par enfant et par jour

Renseignements et inscriptions :
chateaumediation@departement54.fr
03 83 76 31 54



© M. COLIN-CD64



© S. ATTENOT-CD64



© CD54-G. BERGER

LES SAMEDIS 20 & 27 JUILLET, 3 & 10 AOÛT 2024

LA GUINGUETTE D'ÉLISABETH

ÉVÈNEMENT ESTIVAL / PETITS CONCERTS AU JARDIN

Chaque samedi, du 20 juillet au 10 août 2024, une offre de buvette et de petite restauration (food-trucks) sera proposée au pied de la terrasse des appartements ducaux. Chaque samedi à 19h, un concert tout public, sera proposé dans cet espace offrant une magnifique vue sur le parc.

En semaine, tables, parasols et chaises permettront d'offrir un espace de pique-nique agréable pour le public estival.

Les soirs de concert :
Ouvert de 18h à 22h – Concert à 19h
Entrée libre – Terrasse des Appartements Ducaux



© FREEPIK



© TOM WALIN

SAMEDI 24 & DIMANCHE 25 AOÛT 2024

CHEVÂL – CIE PARIS-BÉNARÈS

ÉVÈNEMENT ESTIVAL / PARTENARIAT / SCÈNES EN SELLE

Le château de Lunéville s'associe à Equiart Concept et au festival Scènes en Selle pour accueillir la Cie Paris-Bénarès. Déjà parmi nous dans le cadre des Nuits du Grand Bassin en 2022, avec leurs Vaches Sacrées, ils reviennent cette année avec leur dernière création « Chevâl ».

Une rencontre entre l'humain et l'animal, entre le corps et l'objet, la grâce et la mécanique. Un duo surdimensionné, composé d'une marionnette de 3m de haut et une danseuse, qui nous conte une fable chargée de poésie et d'humour. Une représentation par jour : déambulation dans les rues de Lunéville et final fixe sur la terrasse du château.

**Entrée libre -
rues de Lunéville et terrasse du château**

VISITER LE CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

« LES BELLES HEURES DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE »

EXPOSITION PERMANENTE

Voir tarifs p.30

Le musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières et même au-delà.

ACTE 1 : UN PALAIS AUX CHAMPS

Étage / Espaces restaurés

Une halte au sommet du grand escalier d'honneur vous replonge dans l'atmosphère de maison de campagne que Lunéville a conservée tout au long du XVIII^e siècle. Restitutions numériques et œuvres inédites décrivent un rapport très étroit avec la nature, qui s'invitait jusque dans le décor des appartements. Parmi les œuvres rares figure un dépôt exceptionnel du musée de Sèvres : le dernier exemplaire original des 1 200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon à Versailles.



© CD54-G. BERGER

ACTE 2 : LA FAÏENCE AU PRINTEMPS DE L'ART NOUVEAU

Échansonnerie / Espaces restaurés

Dans l'échansonnerie ducal, là où le meilleur des vins de France et d'Europe était autrefois entreposé, le musée du château vous invite à découvrir la floraison des arts autour des productions de la faïencerie de Lunéville, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècles. Les clins d'œil aux formes du passé entretenaient alors une créativité pleine de fantaisie, qui allait permettre l'éclosion d'une esthétique totalement renouvelée, celle de l'Art nouveau.



© CD54-G. BERGER

ACTE 3 : LUMIÈRE SUR LA COUR DE LUNÉVILLE

Commun Nord - musée

Au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, le parcours du commun Nord raconte l'héritage esthétique, culturel et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle. Il s'incarne dans les productions charmantes de la faïencerie de Lunéville, dans le sourire bienveillant des portraits de Stanislas ou dans les prouesses mécaniques du « Rocher aux automates », cette merveille de Lunéville trop vite disparue. Sa spectaculaire représentation peinte appartient aux œuvres prêtées généreusement par le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain à Nancy, partenaire privilégié du musée du château de Lunéville.



© CDS4-G. BERGER



© N. MATHIS



© N. MATHIS

ESPACES DE DÉCOUVERTE POUR PETITS ET GRANDS

La « salle du puits » accueille désormais des maquettes réalisées d'après les gravures de *l'Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert. Elles illustrent les métiers du bâtiment au XVIII^e siècle et donnent à comprendre les savoir-faire mis en œuvre sur le chantier de construction du château. Un espace tactile permet de poursuivre cette découverte ludique des gestes d'autrefois.

À LA DÉCOUVERTE DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

En famille, entre amis, seul ou en amoureux, locaux, vacanciers ou de passage, et selon votre temps et vos envies, venez découvrir les offres de visites du château de Lunéville.

VISITES

Avec un audioguide ou, du 6 juillet au 1^{er} septembre et du 19 octobre au 3 novembre, visites commentées pour tous les publics, visites pour les familles ou visites insolites.

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet d'entrée principal donne droit à une visite avec un audioguide dans la limite des stocks disponibles. Ces supports ou visites vous permettront de découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII^e siècle.

POUR LE JEUNE PUBLIC

Des livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil aux énigmes dans le parcours du musée en passant par les fêtes d'anniversaire au musée, toute une offre adaptée est proposée pour plonger vos enfants dans la vie de château. Des ateliers de pratiques artistiques auront aussi lieu dans le cadre de l'action « C'est mon patrimoine » pour laisser la créativité des enfants s'exprimer.

Plus d'infos : chateamediation@departement54.fr

POUR LES VISITES DE GROUPES

La réservation obligatoire pour toute visite en groupe (à partir de 7 personnes) est à faire auprès de la Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois – 03 83 74 06 55 / tourisme@delunevilleabaccarat.fr

BOUTIQUE DU CHÂTEAU

Venez découvrir notre boutique à l'accueil du château pour prolonger votre visite de la Lorraine.



© G. BERGER CD54



L'AGENDA DE NOS PARTENAIRES

LES EXPOSITIONS DE LA GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES

Galerie du CRI des Lumières - Commun Sud - Entrée libre - Du mercredi au dimanche - De 14h à 18h

DU 7 MARS AU 5 MAI 2024

LES VIES QU'ON MÈNE DANS LES GRANDS ESPACES

**Jérôme Sessini, Mat Jacob, Meyer,
Pascal Aimar, Philippe Lopparelli**

Les territoires périurbains et ruraux, des espaces « peu denses » ?

Aux plans géographique et démographique, on a du mal à circonscrire précisément le sujet : espaces peu habités, espaces périphériques, espaces dépendants des métropoles, espaces en déclin... Les qualifier de « peu denses », c'est désigner en creux leur manque : on vise les territoires où la densité de population serait insuffisante pour que le déploiement d'une offre de transports collectifs conséquente puisse trouver une pertinence économique. Raison pour laquelle, entre autres, la voiture y est reine et ses habitants sans réelle alternative pour se

déplacer. Mais pourquoi ne pas les requalifier, positivement, de « grands espaces » ? Étant devenus, pour certains, plus désirables encore à la sortie des confinements successifs, car synonymes de plus d'espace.

Photographies extraites du projet « Les vies qu'on mène », mené par le Forum Vies Mobiles, institut de recherche sur la mobilité et les modes de vie du futur, avec le collectif Tendance Floue et leur invité de Magnum Photos.



© PASCAL AIMAR

DU 16 MAI AU 30 JUILLET 2024

LIBAN STRATIGRAPHIE — STÉPHANE LAGOUTTE

**En partenariat avec l'agence MYOP,
Stimultania et musée Nicéphore Niepce**

Cette exposition est constituée de cinq travaux indépendants et complémentaires menés à Beyrouth sur une période de dix ans. Ils nous parlent de l'histoire contemporaine du Liban depuis 1975, qui imprègne la ville et marque ses habitants. C'est un pays où les couches se succèdent et se mélangent. Des strates diffuses et imbriquées qui tout à la fois brisent ce peuple et le rendent résilient. Mais jusqu'à quel point ? Ici, l'histoire ne se répète jamais tout à fait à l'identique, mais la mémoire et l'actualité semblent se rejoindre en permanence. Empêchant toute transition douce, semblant devoir associer inexorablement tout pas en avant à une destruction totale. Nous sommes aujourd'hui aux portes de cet effondrement.

« Formellement, ces nombreuses années de voyages m'ont permis de repenser ma

photographie et donné le temps d'imaginer des formes diverses. Il s'agit toujours de documenter mais, que cela concerne des événements directs ou leurs répercussions profondes - sous forme de traces -, le propos impose différentes écritures sensibles qui se répondent et se complètent. »



© STÉPHANE LAGOUTTE

DU 30 MARS 2024 AU 15 MARS 2025

CONSERVATOIRE DES BRODERIES DE LUNÉVILLE – FRANÇOIS-REMY

RÉTROSPECTIVE CHRISTIAN-LACROIX

EXPOSITION / BRODERIES



© CBL

Découvrez les Broderies de Lunéville à travers de splendides robes brodées selon la méthode du crochet de Lunéville, patrimoine inestimable du savoir-faire français.

En 2024-2025, le Conservatoire présente une rétrospective sur Christian Lacroix, éminent styliste français et créateur de la Maison de Haute Couture éponyme, avec des pièces exceptionnelles et iconiques. Artisan de la Haute Couture, le créateur se démarque par un style coloré, mêlant tableaux fruités et traditions ancestrales. Le « couturier de la couleur » s'impose également avec les nombreuses broderies perlées pailletées qui ornent ses créations.

Lors de votre passage, apprenez-en plus sur l'École de Broderie d'Art et découvrez l'Eau de Parfum « Rêve de Brodeuse », réalisée par la Maison Galimard de Grasse.

Entrée libre - Commun Sud
Tous les jours (sauf le mardi) : de 14h30 à 17h30
(17h en heure d'hiver)

LES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT

DU 1^{ER} JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2024

LE JAPONISME À LUNÉVILLE

EXPOSITION / FAÏENCES



© ASSOCIATION DES AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE

Dans le domaine de la céramique, le XVIII^e siècle avait consacré en Occident l'engouement pour l'Orient par les chinoiseries représentées sur les faïences. Dans le dernier tiers du XIX^e siècle, les expositions universelles, les marchands d'art et les collectionneurs vont permettre, par le biais de laques, estampes, miniatures, de découvrir une nouvelle forme d'art venue également d'Orient, baptisée « Japonisme ». Très vite, les faïenciers s'emparent des nouveaux décors empruntés au Japon et très marqués par leur symbolisme. De 1870 à 1890, la manufacture de Lunéville produit des pièces de forme extrême-orientale aux couleurs extraordinaires. La création artistique va se renouveler et nombre d'œuvres originales vont enrichir notre patrimoine.

Entrée libre - Communs Sud - Salle Vayringe
Du lundi au vendredi : de 14h à 18h
Samedi et dimanche : de 10h à 12h et de 14h à 18h

SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE

SAMEDI 27 & DIMANCHE 28 AVRIL 2024 – 10H À 19H

11^E FÊTE DES PLANTES

ÉVÈNEMENT /
MARCHÉ AUX PLANTES



Installée dans les Bosquets du château, la désormais traditionnelle Fête des Plantes propose un rassemblement de pépiniéristes, de professionnels de l'horticulture et du maraîchage et d'associations travaillant sur la préservation de la nature et de la biodiversité. Ventes de plantes, d'objets et de livres, ateliers (semis et repiquage divers pour les adultes, dessins et contes pour les enfants), stands associatifs, etc. Un rendez-vous incontournable pour tous les curieux et les passionnés de jardinage.

Entrée libre - Parc des Bosquets

ASSOCIATION DES AMIS DE L'HISTOIRE CULTURELLE EUROPÉENNE

Les Amis de l'Histoire Culturelle Européenne se rencontrent chaque mercredi à partir de 17h.

Tous les sujets historiques ou d'actualité qui imprègnent notre culture sont abordés sous la forme de rencontres participatives. Les intervenants aux profils variés (professeurs d'université, chercheurs, auteurs, etc.)

vous aident à comprendre la circulation des courants de pensées, l'objectif étant de mieux comprendre l'autre au-delà des clivages sociaux ou nationaux. Chaque année, des ateliers d'été sont organisés et ouverts à toutes et à tous.

*Informations : guenot.jeanine@orange.fr
ou au 06 82 81 93 41*

Entrée libre - 1^{er} étage du Commun Sud

LE RUCHER DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE



Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles et devenez à votre tour apiculteur avec le Rucher du château de Lunéville ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible. Une équipe composée de membres passionnés et sympathiques vous conseillera et vous épaulera pour que le rêve devienne réalité. De plus, pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et vous invite à participer à ses actions.

*Informations : Bernard Lhote
bernard.lhote@wanadoo.fr - 06 32 19 89 84*

LES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN AU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

LES AMIS DU CHÂTEAU DE LUNÉVILLE ET DE SON MUSÉE

Fondée en 1953, cette association a notamment pour but de contribuer à la reconstitution des collections du musée, décimées par l'incendie de 2003 (une trentaine d'achats ont déjà été réalisés : tableaux, dessins, gravures, statuettes, faïences, livres anciens, armoire marquetée, console, lustre). La structure participe également aux activités du château, en particulier lors des expositions, en apportant son soutien et son aide à l'équipe du musée. Elle organise aussi, dans des conditions privilégiées, des visites, des expositions qui se tiennent en Lorraine (Lunéville, Nancy, Metz, Remiremont, Vic-sur-Seille, etc.) ainsi que des excursions et des voyages (Versailles, Bruxelles, Schwetzingen, Épinal, Remiremont, etc.), en relation avec l'histoire du château de Lunéville et de la Lorraine.

Renseignements :

Association des Amis du château de Lunéville et de son musée
Château de Lunéville – BP 10 25 – 54300 LUNÉVILLE
03 83 42 01 03 – catherine.guyon@univ-lorraine.fr



LUNÉVILLE, CHÂTEAU DES LUMIÈRES

L'association a été créée au lendemain de l'incendie pour récolter les dons destinés à sa reconstruction et à celle des collections du musée. Administrée depuis fin 2017 par une équipe de bénévoles, elle a obtenu, en avril 2019, la reconnaissance d'Intérêt Général, ce qui lui permet de délivrer des reçus fiscaux.

Les dons récoltés par l'association vont permettre de soutenir des projets d'ampleur et de sujets divers tels que la restauration du château (escalier d'honneur Nord, salle des Trophées, etc.), la requalification du parc des Bosquets (plantation d'arbres, restauration et numérisation des statues, etc.). N'hésitez plus, devenez à votre tour acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécène, bénévole de l'association, adoptez un projet. Leur réalisation compte sur votre générosité de donateur !

L'adhésion à l'association permet l'accès libre aux expositions et conférences. Des formulaires sont disponibles à l'accueil du château.

Renseignements :

Lunéville, Château des Lumières
BP 30025 – 54302 LUNÉVILLE CEDEX
03 83 76 31 51 – assolunevillechateaudeslumieres@laposte.net





LA VIE DU CHÂTEAU — LES PROJETS EN COURS

DÉVOILEMENT DE LA RESTAURATION DE L'ESCALIER NORD

Le début de l'année 2024 marquera la réception du chantier de l'escalier d'honneur Nord.

Après l'installation d'un échafaudage monumental de 600m², de 35 mètres de haut et de 800 tonnes, neuf entreprises se sont relayées pour assurer la restauration de la charpente, la réfection de la toiture, la consolidation et le remplacement des pierres, celui des menuiseries, l'installation d'un chauffage basse température et la fermeture des arcades par des baies vitrées.

L'inauguration est prévue lors des Journées européennes des Métiers d'Art, en avril. L'occasion de venir découvrir le résultat après d'importants travaux de restauration qui auront duré un an.

Découvrez le chantier en images sur YouTube.



© D. JACQUOT-CD64



© N. MATHIS-CD64

ÉVOLUTION DU MUSÉE

En cours de finalisation, le projet scientifique et culturel du musée du château de Lunéville sera présenté en 2024.

Ce précieux guide fixe notamment les objectifs de restauration historique du château, de la conservation et de l'enrichissement de ses collections et pose les bases de la mutation du site pour en faire un château-musée, autour des appartements ducaux, du corps central et sa galerie, ou encore de sa salle des trophées.

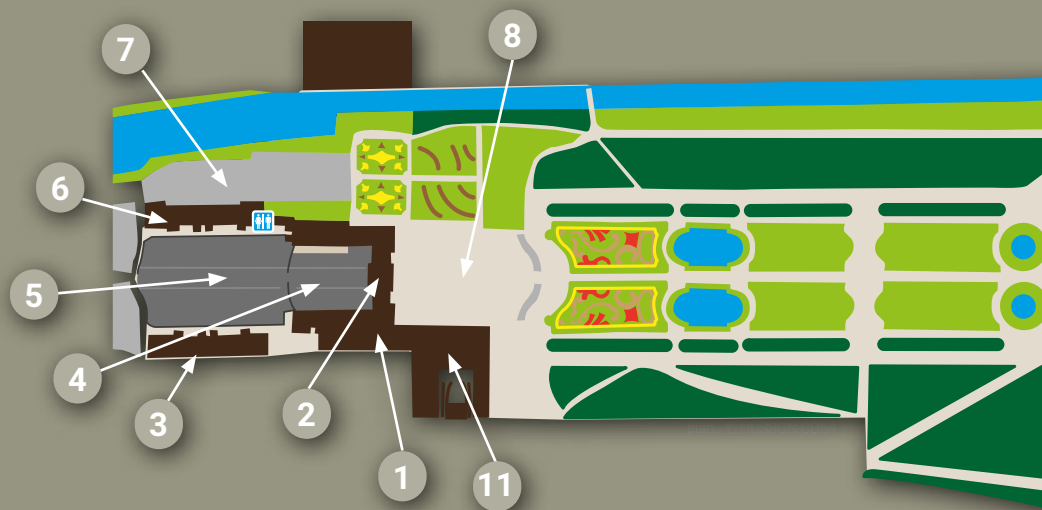
PROCHAINS CHANTIERS

En 2024, de nouvelles études porteront sur la réfection de la toiture du corps central et des façades donnant sur le jardin, ainsi que sur les menuiseries des ailes Nord et Sud, ou encore sur la restauration de la grande terrasse.

Dans les jardins, les opérations de reconstitution des alignements d'arbres se poursuivront sur l'allée principale. Plusieurs essences seront ainsi réintroduites : érable sycomore ou plane, charme houblon, tilleul à petites feuilles.

Cette année poursuivra également les études de restauration des cours d'honneur et des communs. Le chantier devrait ensuite pouvoir commencer par d'importantes fouilles archéologiques, avant de redonner à ces cours une esthétique inspirée du XVIII^e siècle.

Enfin, le portail principal de la cour des communs, sinistré par un véhicule, sera restauré avant la fin d'année 2024.



LOCATION D'ESPACES

OFFREZ-VOUS LA VIE DE CHÂTEAU LE TEMPS D'UN ÉVÈNEMENT !

La Lorraine est fière de posséder l'un des plus beaux châteaux de France. De la magnifique chapelle palatine aux jardins à la française, venez découvrir un lieu d'exception idéalement situé sur l'axe Paris-Strasbourg. Nous vous accueillons pour vos séminaires, concerts, cocktails ou dîners dans des espaces insolites comme l'ancienne échansonnerie du château, mais également dans de plus petits espaces équipés pour accueillir des réunions ou des groupes de travail.

La grande terrasse, le parterre de la duchesse peuvent être des espaces d'occupation accessibles en extérieur avec une vue imprenable sur le parc des Bosquets.

Plus d'infos :

chateaumediation@departement54.fr

TARIFS

ENTRÉE JOURNÉE

Valant pour l'ensemble du site avec un audioguide « histoire du château » (dans la limite des stocks ou places disponibles).

Plein : 9€ - Réduit¹ : 5€

GRATUITÉ

- Gratuité pour les - de 18 ans, carte ICOM, pass Museum, cartes professionnels presse et guide-conférencier, les personnes en situation de handicap et un accompagnateur
- Gratuité pour tous les 1^{ers} dimanches de chaque mois (pas de visite commentée proposée ces dimanches-là)

ABONNEMENT « SOLO » NOMINATIF

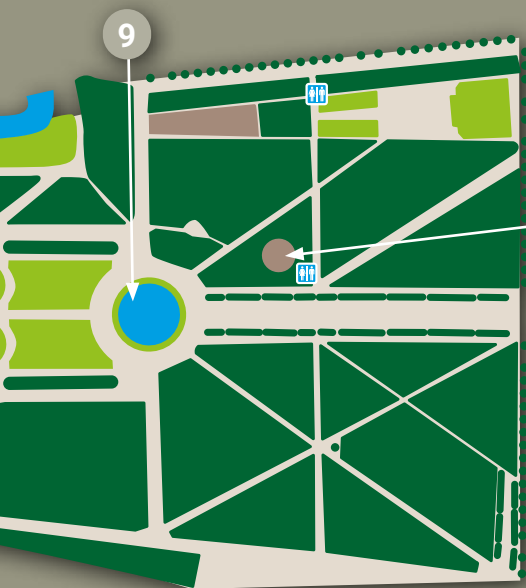
Un an d'accès illimité aux espaces restaurés et au musée

20€

ABONNEMENT « DUO » NOMINATIF

Idem « Solo », pour le titulaire et une personne au choix à chaque visite

35€



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Commun sud
(Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies, bureau des associations, espace pédagogique)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Commun nord - Musée
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Appartements ducaux

TARIFS CONCERT

PLEIN

16€, Réduit² : 13€, Spécial³ : 9€

FAMILLE

8€ par personne

À partir de 3 personnes : accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de - de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de - de 18 ans.

ABONNEMENTS

4 concerts : 48€

6 concerts : 66€

10 concerts : 95€

POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur :

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

et toutes les formules sur place à l'accueil du château.

Réservation par téléphone possible au

03 83 76 04 75

HORAIRES D'OUVERTURE

AU CHÂTEAU

BASSE SAISON

Du 28 février au 31 mars 2024/
du 1^{er} au 10 novembre 2024 et du
11 décembre 2024 au 12 janvier 2025

**Du mercredi au dimanche
10h-12h et 14h-17h30**

(fermé les lundis et mardis,
du 12 novembre au 10 décembre
et les 24 et 25 décembre)

MOYENNE SAISON

Du 1^{er} avril au 14 juin et du 16 septembre
au 31 octobre 2024

Tous les jours 10h-12h et 14h-18h

(sauf le mardi et le 1^{er} mai)

HAUTE SAISON

Du 15 juin au 15 septembre 2024

Tous les jours

10h-12h30 et 13h30-18h

(sauf le mardi)

PARC DES BOSQUETS

(toute l'année en accès libre) :

Du 01/10 au 30/04 : 6h-19h

Du 01/05 au 30/09 : 6h-22h

¹ demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, porteurs Pass Lorraine, + de 65 ans, groupe + de 10 personnes

² demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, + de 65 ans

³ - de 18 ans, bénéficiaires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture

CHÂTEAU de Lunéville

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 LUNÉVILLE
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr
📍 chateauluneville
📞 chateauluneville
Tél. : 03 83 76 04 75

