

UN SITE DU DÉPARTEMENT DE MEURTHE-ET-MOSELLE

CHÂTEAU de Lunéville

SAISON 2024-2025

EXPOSITIONS

SPECTACLES

ÉVÉNEMENTS

CONFÉRENCES

CONCERTS





© Snoeck, Freepik.com



ACTUALITÉS

La vie du château

Parution du catalogue Paraître

Issu de l'exposition proposée par le musée du château en 2023, *Paraître. Beauté(s) en représentation XVIII^e / XIX^e siècles*.

explore la sophistication des soins du corps et l'image de soi à travers les siècles.

Des œuvres de la culture de cour y dialoguent avec la création contemporaine. Au cœur de l'ouvrage, le miroir d'Élisabeth Charlotte trouve une parure textile digne des fastes du XVIII^e siècle. Fruit de la rencontre entre l'imagination de Pierre Marie et la dextérité des brodeuses, cette commande, après l'acquisition du miroir de la duchesse, conforte la renaissance du Versailles lorrain souhaitée par le Département de Meurthe-et-Moselle. Vitrine de l'excellence des métiers d'art, le château de Lunéville dévoile au fil des pages, grâce à l'image numérique, le projet de restauration de son « appartement de parade », symbole d'un idéal de beauté des cours de l'Europe des Lumières.



© Snoeck, Freepik.com

**Éditions Snoeck,
Gand - 2024 - 296 pages**

Sous la direction de Thierry Franz, responsable du musée du château de Lunéville

ISBN : 978-9-4616-1873-3

39 €, disponible à la vente à l'accueil du château et en librairies

Sommaire

4>17

**Agenda
du château**

18>21

**Visiter
le château**

22>24

**Agenda des
partenaires**

25>27

**Infos
pratiques**

PAO CD54 DIRCOM Y. Husson
Photo de couverture :
Stéphane Louis
Imprimerie



© G. Berger-CD54

Une nouvelle saison lumineuse et inédite au château de Lunéville

Édito

En ces lieux chargés d'histoire et de symboles, la lumière, le feu et le cristal se mêleront pour vous offrir à toutes et tous, petit-e-s et grand-e-s, une expérience enrichissante et inédite. Cette nouvelle programmation 2024-2025 incarne la vitalité de la création et la pluralité des expressions artistiques, ouvrant des espaces d'émerveillement, de réflexion et de contemplation. Elle met en scène les richesses culturelles qui nourrissent nos territoires et témoigne de l'importance de préserver et promouvoir une diversité audacieuse qui fait du château de Lunéville un lieu ouvert à toutes et tous.

Laissez-vous guider et poussez toutes les portes, à commencer par celle de l'escalier Nord et invitez-vous à *La Grande Réception* où vous vivrez une expérience immersive qui vous plongera au cœur d'une vie de cour dans laquelle quelques secrets d'alcôves vous seront révélés.

Les expositions présentées illustreront tout le long de votre parcours l'excellence des métiers d'art du 18^e au 21^e siècle. Les créations verrières de la dernière promotion des diplômé-e-s du Centre Européen de Recherche et de Formation des Arts Verriers sont mises à l'honneur, quand les toutes dernières acquisitions du Musée, témoignant d'une véritable exception à la Française, vous seront dévoilées dans notre espace permanent de visite : *Parade. Métiers d'art en majesté*.

Grands événements nationaux, conférences, flânerie dans les jardins à la Française, féerie de Noël, concerts jazz, classique, musiques du monde, sont autant de rendez-vous que vous découvrirez dans la programmation du château de Lunéville, que nous vous invitons à parcourir sans modération !

En attendant, venez nous retrouver le 30 août pour une ouverture de saison embrasée par la mythique compagnie La Machine.

Chaynesse Khirouni

Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Sylvie Duval

Vice-présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle déléguée à la Culture et à l'Enseignement supérieur

ART DE LA RUE

VENDREDI 30 AOÛT 2024

21H : RENDEZ-VOUS À UN DES 3 POINTS

DE RALLIEMENT (VOIR CI-CONTRE)

PYROMÈNES #1

Cie la Machine

Mais qui sont ces personnages qui arpentent les rues une torche à la main ? Les Pyrophiles sont dans la ville et cherchent à se rassembler. Approchez et emboîtez-leur le pas.

Vous y découvrirez plusieurs constructions insolites parmi lesquelles des braseros mobiles, une grande roue qui s'enflamme.

Laissez-vous envahir par cette lueur qui se propage, celle des flammes qui aimantent les corps, absorbent les regards et révèlent les âmes...

PYROMÈNES #1

célèbre le feu en empruntant à diverses disciplines.

Danse, théâtre de rue et musique sont convoqués

par Pierre de Mecquenem et ses artistes-machinistes

auxquels une douzaine d'acteurs-volontaires vient

prêter main forte le temps de cette aventure partagée.

4

**Agenda
du château**

Imaginez...

***Vous êtes invités un soir de 1735
à la grande réception organisée par
la Duchesse du château de Lunéville,
à l'occasion de l'anniversaire
de la plus jeune de ses filles.***

© Damien Fontaine - Visuel non contractuel

MAPPING VISITE NUMÉRIQUE

JUSQU'AU 13 OCTOBRE 2024

La Grande Réception

L'ensemble de l'escalier d'honneur devient prétexte ici à un parcours-spectacle éblouissant, par le jeu d'un mapping qui vous emporte au gré des étages. Prenez part à quelques secrets d'alcôves, découvrez la mystérieuse salle des machines du Prince de Lorraine... Un voyage qui vous entraîne jusqu'aux coulisses fort animées des lieux. Une déambulation surprenante, fantaisiste, spectaculaire et teintée d'humour.

ESCALIER D'HONNEUR NORD - Réservation à l'accueil (compris dans le billet d'entrée ou 5 € / 3 € pour le mapping seul)



Le spectacle commencera par 3 marches (600 à 1 000 m) qui convergeront vers le château.

Rendez-vous au choix à 21h :

- > Place Léopold
- > Quai des Petits Bosquets (entrée du parc à proximité du Camping)
- > Avenue de Lattre de Tassigny (entrée centrale du parc, face au Champs de Mars)

Entrée libre

Report de la manifestation le lendemain à la même heure, en cas de (très) mauvais temps.

© Erik Damiano

EXPOSITION MÉTIERS D'ART

JUSQU'AU 12 JANVIER 2025

Nuances

Une quarantaine de projets originaux, proposés par les étudiants du CERFAV, vous plongeront dans une diversité d'univers traduits dans une multiplicité de matériaux et de techniques et travaillés tout en nuances. Une belle démonstration de ces formations qui lient intimement les métiers d'art et les savoir-faire à l'art contemporain.

Proposée par le musée du château de Lunéville, en collaboration avec le Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers de Vannes-le-Châtel (CERFAV).

COMMUN NORD - Compris dans le billet de visite



Exposants :

Clothilde Le Bigot, Clara Meyer, Lisa Rodrigues, France Chappuis, Seunghye Choi, Thomas Paynel, Marie José Lopez Orellana, Mathis Esnault, Manon Fontaine, Giovanni Lombardi, Karoline Jeuffroy, Mathilde Lusso, Emma Bigoni, Bruno Maximilien-François, Guillaume Caruso, Karine Lucas, Florianne Ferreri, Caroline Peiretti, Jill Poullin

CONFÉRENCE LES VENDREDIS DU MUSÉE

VENDREDI 6 SEPTEMBRE 2024 - 18H

Comment l'art verrier contemporain revisite le verre ancien ?

Par Anne Pluymaekers, historienne de l'art et responsable du pôle culture du Centre Européen de Recherches et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV)

Depuis toujours, le verre a été un matériau se voulant en imiter d'autres. Ses propriétés lui permettront toutefois de se libérer de ce rôle d'imitateur et de voler de ses propres ailes. Les âges d'or de l'art verrier ont suscité à toutes époques la fascination et la curiosité de générations de créateurs. Encore de nos jours, certains verriers contemporains ne se lassent pas de revisiter les modèles du passé tout en leur insufflant innovation et originalité.

CHAPELLE - Entrée libre



En partenariat avec le CERFAV, dans le cadre de l'exposition Nuances (p. 5).



Agenda
du château



© Lyodon Kaneko

CONCERT VOYAGE MUSICAL

DIMANCHE 8 SEPTEMBRE 2024 - 16H

Odyssées

Alexandra Soumm et Illya Amar

La violoniste joue depuis sept ans avec le vibraphoniste. Le répertoire violon/vibraphone n'existant pas, Illya a transcrit et écrit pour leur duo, s'inspirant de leurs milieux musicaux respectifs. Avec le temps et leurs nombreux concerts, leur répertoire s'est agrandi, mêlant musique classique, jazz et traditionnelle, et donnant naissance à ce voyage musical.

CHAPELLE - 16 € / 13 € / 9 € et abonnement

En partenariat avec l'Association Lorraine de Musique de Chambre

ÉVÉNEMENT

**Découvrez
nos
espaces
et notre
musée
à travers
un riche
programme
de visites
guidées**

**MUSÉE
ET ESPACES
RESTAURÉS**
Entrée libre

CONCOURS PUBLIC MUSIQUE BAROQUE

JEUDI 19 SEPTEMBRE 2024

Festival de Froville

Demi-finale du 13^e Concours international de chant baroque

Destiné à déceler les talents de demain, le concours est ouvert aux artistes vocaux majeurs de toutes nationalités et de toutes tessitures. Il récompense les meilleures interprétations vocales dont les œuvres sont nécessairement puisées dans le répertoire de la période baroque. Les objectifs principaux sont de révéler des artistes encore méconnus, de les soutenir dans leur démarche d'artistes et de les aider à s'ancrer dans le monde musical professionnel.

CHAPELLE - Entrée libre - Horaires à venir - Informations : festivaldefroville.com

PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024 - DE 10H À 13H ET DE 14H À 18H

Journées Européennes du Patrimoine

La Grande Réception, mapping de l'escalier Nord (gratuit, sur réservation le jour J)

Visites guidées (gratuit sur réservation le jour J) :

- > sous-sols des appartements ducaux,
- > chambres des demoiselles d'honneur,
- > espace de conservation des boiseries sauvées de l'incendie,
- > découverte globale du château,
- > *Parade. Métiers d'art en majesté chez les ducs et duchesses de Lorraine* (p. 19),
- > visites du parc et atelier *Taille de taupières* !

Démonstrations de créations verrières en lien avec **Nuances**.

Portes ouvertes de l'École de Broderie et exposition Christian-Lacroix.



© Musée du château de Lunéville / Super Idée

Restitution numérique de « l'antichambre de la toilette », première pièce de l'appartement de parade, dans son état de référence des années 1730.



© Stéphane Louis

CONFÉRENCE LES VENDREDIS DU MUSÉE

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024 - 18H

L'imagerie 3D au service du futur « château-musée »

Par Thierry Franz, responsable du musée du château de Lunéville.

Ludique et pédagogique, technique et onirique, l'image 3D constitue un formidable instrument au service de la (re)découverte du patrimoine. Depuis 2014, elle accompagne les recherches menées par le musée du château sur l'histoire du monument. Cette année, les trois pièces composant l'appartement de parade des ducs et duchesses de Lorraine bénéficient d'une restitution exceptionnelle. Découvrez les secrets de fabrication, depuis les recherches en archives jusqu'au travail sur les textures virtuelles, grâce à un film qui préfigure ce que pourront devenir certains intérieurs, rendus à leurs fastes du XVIII^e siècle.

CHAPELLE - Entrée libre

ATELIER ADULTES

SAMEDI 5 OCTOBRE 2024 - DE 14H À 17H

Réalisation d'un vitrail Tiffany

avec Sylvie Botte, professeur des techniques du vitrail.

Tarif : 45 € par personne, matériel compris - Renseignements et réservations : 03 83 76 31 54 - chateaumediation@departement54.fr



© Sewer11
iStockphotos.com

S

Agenda
du château



Dans le cadre de
Nancy Jazz Pulsations

© Jim Abogast

CONCERT BLUES

DIMANCHE 13 OCTOBRE 2024 - 16H

Cedric BURNSIDE duo (Memphis / USA)

Cedric Burnside est l'un des plus grands batteurs en activité, un virtuose baguettes en mains. En 2022, un Grammy Award du meilleur album de blues pour *I Be Trying* est venu couronner sa très riche carrière. Récompensé six fois comme meilleur batteur de l'année aux Blues Music Awards, le batteur a ajouté la guitare et le chant à son paysage musical. Un héritage familial sur lequel il s'appuie pour moderniser le Mississippi Hill Country Blues, une forme ancestrale de cette musique.

CHAPELLE - 16 € / 13 € / 9 € et abonnement



ATELIERS JEUNE PUBLIC
DU 28 AU 31 OCTOBRE 2024
DE 10H30 À 12H ET DE 13H30 À 15H

C'est mon patrimoine !

À travers des activités artistiques et ludiques autour des collections du château, les enfants de 7 à 14 ans pourront se familiariser avec le château et son histoire !

2,50 € par enfant et par jour (inscriptions pour la semaine) - Renseignements et inscriptions :
chateaumediation@departement54.fr
03 83 76 31 54

Pendant la période
des **vacances**
scolaires



© M. Collin-CD54



© A. Frelas-CD54

VISITES GUIDÉES

DU 19 OCTOBRE
AU 2 NOVEMBRE 2024

Laissez-vous guider !

Découvrez la vie de cour au XVIII^e siècle, les personnages qui ont marqué l'histoire du château, les expositions temporaires et le parc des Bosquets.

Différentes thématiques seront proposées.

Programme précis disponible début octobre.

Horaires des visites :
10h45 (+ 11h15 les mercredis et samedis)
14h15 / 15h30 / 16h45
1^{ère} visite guidée comprise dans le parcours de visite.
Uniquement du mercredi au dimanche.





ATELIER ADULTES

SAMEDI 9 NOVEMBRE 2024 - DE 14H À 18H

Réalisation d'un chevet en carton

avec Guérin Philippe, titulaire d'un brevet des métiers d'arts en ébénisterie et concepteur de décors

Tarif : 45 € par personne, matériel compris - Renseignements et réservations :
03 83 76 31 54 – chateaumediation@departement54.fr

© M. Collin-CD54

© Bernard Boespflug

10

Agenda
du château



**En s'inspirant des matériaux utilisés par le compositeur,
la formation opère le métissage de deux mondes supposés
très différents, autant de nuances dans lesquelles
on se plonge comme au cœur d'une peinture abstraite.**

CONCERT JAZZ

DIMANCHE 10 NOVEMBRE 2024 - 16H

Couleur.S sextet

Pierre Boespflug (piano et composition), Thomas Bloch (ondes Martenot),
Éric Échampard (batterie), Jérôme Fohrer (contrebasse), Régis Huby (violon),
Matthias Mahler (trombone)

Couleur.S sextet mêle les couleurs sonores imaginées par Olivier Messiaen à celles du jazz et des musiques improvisées. Au sein de ce troisième volet d'une trilogie entamée en solo puis en trio, le groupe de Pierre Boespflug intègre les ondes Martenot, instrument fétiche de Messiaen, le trombone comme force « tellurique » des vents et le violon, prolongement vers les airs de la contrebasse terrestre.

CHAPELLE - 16 € / 13 € / 9 € et abonnement



Fermeture du château

**DU 11 NOVEMBRE
AU 10 DÉCEMBRE 2024 (INCLUS)**

FÊTES DE FIN D'ANNÉE

DU 11 DÉCEMBRE 2024

AU 12 JANVIER 2025

L'hiver au château

Pour affronter les frimas de l'hiver, venez visiter nos espaces parés, pour l'occasion, de leurs plus beaux atours. Dégustez quelques douceurs dans notre salon de thé temporaire et admirez des automates anciens et contemporains.

ESPACES RESTAURÉS

Entrée : 5 € (tarif unique sans goûter)



Fermeture du château

DU 13 JANVIER

AU 11 FÉVRIER 2025 (INCLUS)

CONCERT RÉCITAL MAJESTUEUX

DIMANCHE

23 FÉVRIER 2025 - 16H

Shani Diluka

Bach et les minimalistes

Dans ce programme, l'œuvre de J.-S. Bach est mise en perspective avec des œuvres minimalistes de grands compositeurs américains des XX^e et XXI^e siècles (Glass, Moondog, etc.), dont la pureté dialogue avec la richesse et la complexité de la musique de Bach. De cette résonnance découle une quête vers l'infini, au sens mathématique du terme autant que dans une forme de méditation.

CHAPELLE

16 € / 13 € / 9 € et abonnement

« Une brillante personnalité capable de pousser la musique dans ses derniers retranchements. C'est rare et beau. » **Arte**



Les superlatifs

ne manquent pas

lorsque la presse

évoque l'immense

pianiste

Shani Diluka.

CONFÉRENCE LES VENDREDIS DU MUSÉE

VENDREDI 7 MARS 2025 - 18H

Entre Versailles et Lunéville

Pierre Gobert (1662-1744), portraitiste de la cour de Lorraine



© Musée du château de Lunéville, acquisition en mai 2024 avec le soutien financier de la région Grand Est et du Fonds Régional d'Acquisition des Musées © Galerie Nicolas Lenté

Pierre Gobert et atelier, *Marie Leszczyńska, reine de France*, huile sur toile, vers 1725-1730

Par Thierry Franz, responsable du musée du château de Lunéville

Peintre des princesses à marier et des parents comblés, Pierre Gobert (1662-1744) s'est fait une solide réputation en multipliant les effigies des élégantes et les visages poupins. Les découvertes en archives éclairent d'un jour nouveau les cinq séjours de l'artiste à Lunéville, entre 1707 et 1725, qui lui permirent d'immortaliser le duc Léopold, son épouse et surtout leur nombreuse progéniture. Entre les cours de France et de Lorraine, Gobert a contribué à la définition d'un art officiel dans le domaine du portrait, tout en trahissant parfois quelques secrets diplomatiques, lorsque sa route croisait celle de la future épouse du roi Louis XV...

CHAPELLE - Entrée libre

12

Agenda
du château

**CONCERT CHANTS D'ISTANBUL
ET D'ASIE MINEURE**

DIMANCHE 9 MARS 2025 - 16H

Sousta Politiki

Zeynep Kaya (chant), Merve Salgar (tanbur), Yves Beraud (accordéon), Anil Eraslan (violoncelle), Étienne Gruel (percussions)

Entre tradition et esthétique actuelle, Sousta Politiki revisite avec force et singularité le répertoire smyrneïko et les chants d'Istanbul et y ajoute des compositions personnelles. En partant de l'idée de donner une nouvelle forme à ces musiques, ils structurent, forment, apprennent, désapprennent, réinventent leur musique en assumant d'où ils viennent, qui ils sont, et ce qu'ils ont à dire.

CHAPELLE

16 € / 13 € / 9 € et abonnement

**Avec une instrumentation
très originale, les musiciens
bénéficient d'une grande
richesse de timbres et créent
leur propre univers sonore.**



CONCERT CLASSIQUE

DIMANCHE 23 MARS 2025 - 16H

Duo Sesame

Charlotte Vergnes (violin),

Pierre Cavion (piano)

Composé de jeunes musiciens formés au CNSMD de Lyon et venus d'Ariège pour l'une et de Metz pour l'autre, le duo s'est déjà produit dans quelques-unes des plus belles salles d'Europe et a obtenu de nombreux prix. Ce concert permettra de découvrir la Fantaisie pour violon et piano de Messiaen, l'Impromptu pour piano en do mineur D899 de Schubert, la sonate n°3 pour violon et piano de Grieg et la sonate n°9 A Kreuzter pour violon et piano de Beethoven.

En partenariat avec la Fondation Jeunes Talents (Metz)

CHAPELLE

16 € / 13 € / 9 € et abonnement

© Duo Sesame



© Ahmet D.

ÉVÉNEMENT

MÉTIERS D'ART

SAMEDI 5

ET DIMANCHE 6 AVRIL 2025

DE 10H À 13H

ET DE 14H À 18H

Journées Européennes des Métiers d'Art

Découvrez des artisans d'art de la région mais aussi des établissements de formation. Un week-end dédié aux savoir-faire et à l'émerveillement pour tous les publics, autour d'une thématique commune.

ESPACES RESTAURÉS

Entrée libre

CONCERT MUSIQUES ANCIENNES ET DU MONDE

DIMANCHE 13 AVRIL 2025 - 16H

Sangam, Confluences Ensemble Lilanoor

Harmonie Deschamps (chant et direction artistique),

Carles Dorador i Jove (théorbe, oud, percussions), Élodie Poirier (nyckelharpa, dilruba, percussions), Bhanu Sharma (sarod, chant, percussions)

L'ensemble Lilanoor se lance sur les traces de ces compositeurs du XVII^e siècle et de leurs orchestres partis à la découverte de l'Orient. Le thème du voyage est au cœur de ce programme, où madrigaux et airs européens rencontrent chants classiques et traditionnels indiens, arabes, celtiques, mais aussi les propres compositions de l'ensemble. Au-delà de ce parcours, les compositrices d'hier et d'aujourd'hui sont également mises à l'honneur (H. von Bingen, B. Strozzi, E. Poirier). Des associations singulières pour un chemin jalonné de surprises et de merveilleuses découvertes.

CHAPELLE - 16 € / 13 € / 9 € et abonnement

14

Agenda
du château

© Sorin Dumitrascu



CONCERT CLASSIQUE

DIMANCHE 4 MAI 2025 - 16H

Quatuor Ludwig Beethoven, Shostakovich

Sébastien Surel (1^{er} violon), Manuel Doutrelant (2nd violon),

Violaine Despeyroux (alto), Anne Copéry (violoncelle)

Fondé en 1985 après des premiers prix brillamment obtenus au CNSM de Paris, le quatuor Ludwig a été invité à donner des concerts à travers le monde dans des lieux particulièrement prestigieux. Les musiciens du Quatuor Ludwig ont en commun cet amour de la musique de chambre qu'ils défendent avec passion, à la recherche d'un absolu toujours inaccessible. Au programme : le quatuor opus 18 n°1 de Beethoven, dont le magnifique 2^e mouvement fut inspiré par la scène du tombeau de Roméo et Juliette de Shakespeare et le très beau quatuor n°8 en ut mineur opus 110 de Shostakovich.

CHAPELLE - 16 € / 13 € / 9 € et abonnement



NOCTURNE

SAMEDI 17 MAI 2025 DE 18H À 22H

Nuit Européenne des Musées

Une incursion nocturne dans les espaces du château.

Programmation détaillée à venir.

MUSÉE ET ESPACES RESTAURÉS - Entrée libre

ÉVÉNEMENT

« Le Quatuor Ludwig a maintenant largement fait ses preuves : il est un des quatuors français avec lesquels il faut compter. »

Diapason



© Amandine Lauriol



© Stéphane Louis



© Benjamin de la Fuente

CONCERT CRÉATION

DIMANCHE 25 MAI 2025 - 16H

Ricordo

Benjamin de la Fuente

Constituée d'une création pour quatuor à cordes, d'improvisations (version longue), d'éléments sonores enregistrés et d'un dispositif acousmatique, cette proposition place l'auditeur dans un contexte d'écoute singulier et l'invite à s'immerger à l'intérieur du phénomène du souvenir où la mémoire tente de rassembler des fragments éparés et reconstruit, pas à pas, des épisodes sonores et mouvements musicaux.

En partenariat avec le Centre Culturel André-Malraux – Scène Nationale de Vandœuvre-lès-Nancy dans le cadre du dispositif Compositeur et compositrice associé dans les scènes pluridisciplinaires, porté par le Ministère de la Culture, la Sacem et la SACD.

CHAPELLE

Entrée libre dans la limite des places disponibles



© Stéphane Louis

RENDEZ-VOUS FAMILIAL

DIMANCHE 8 JUIN 2025 DE 10H À 18H

Rendez-vous au jardin !



© Denis Pallard

Immersion verticale

Association Drums & Drones (59)

Embarquez à bord de notre avion de ligne pour une « Immersion Verticale » au-dessus du parc des Bosquets.

Un spectacle aéronautique unique qui vous permettra de voir notre jardin à travers l'objectif d'un drone.



© Thomas Laroppe

Obstinations verticales

Cie Pezize & Cie Rue Berthe (54)

Lise Garnier et Thomas Laroppe, les deux comédiens, interrogent notre rapport à l'arbre. Au cœur des branches, lectures, musique et chorégraphies évoquent avec douceur et poésie cet être vivant immémorial, dans la toute-puissance de sa majesté.

L'incroyable diversité des graines

Des Racines et des Liens (54)

Un atelier pour apprendre les différents moyens que les plantes ont mis en œuvre pour se reproduire et se disperser dans leur environnement ainsi que quelques notions de botanique. Observations, jeux et fabrication d'une bombe à graines !

Espace de projection

Avec Images Est

(54 - CR Grand-Est)

Découvrez des archives audiovisuelles de la première moitié du XX^e siècle montrant le parc des Bosquets des années 1920 à 1950 !

Visites guidées de nos jardins en calèche

Visites historiques avec nos médiateurs

Visites avec nos jardiniers

En présence de la Société d'Horticulture de Lunéville, le Rucher du Château de Lunéville, l'Association Recyclune, les Ambassadeurs du Tri (CCTLB), l'Association Lunéville Château des Lumières, la LPO 54 et la Médiathèque CCTLB

PARC DES BOSQUETS

Entrée libre - Programmation complémentaire à venir

16

**Agenda
du château**

ÉVÉNEMENT



© Ville de Nancy

CONFÉRENCE LES VENDREDIS DU MUSÉE
VENDREDI 20 JUIN 2025 - 18H

La lettre secrète de Charles Quint

Le déchiffrement dont vous êtes le héros



© Ville de Nancy

Par Cécile Pierrot, chargée de recherche en cryptographie, Loria/Inria Nancy Hiver 2020. Une vieille lettre couverte de symboles étranges est redécouverte dans les 16 km de rayonnages de la bibliothèque Stanislas, bibliothèque du patrimoine de Nancy. Elle date de 1546 et elle est signée de la main même du grand Empereur Charles Quint. Mais que veulent donc dire ces symboles ? Comment percer le mystère d'une lettre chiffrée multiséculaire ? Venez participer au décryptage. Oui, vous ! Cet exposé se veut ludique (vous allez jouer !) et accessible à tous. Aucun prérequis n'est demandé, ni en histoire, ni en mathématiques.

CONCERT MUSIQUES DU MONDE

DIMANCHE 22 JUIN 2025 - 16H

Les Frères Dubz (néo-trad grec)

C'est sur scène que ces deux personnages clownesques ont élu domicile et invitent les spectateurs à partager ce qu'ils ont de plus précieux : un répertoire constitué de compositions et de danses traditionnelles grecques. C'est accompagnés d'une section rythmique (contrebasse et percussion) qu'ils ont créé un ensemble de cordes capable aussi bien d'explorer les émotions les plus intimes que de susciter la folie générale.

CHAPELLE

16 € / 13 € / 9 € et abonnement

« Une fantaisie évidente sous le complet-veston n'empêche en rien leur quartet de groover comme il faut. »

Télérama TTT

Les Frères Dubz ont pris l'habitude de ne pas poser leurs valises trop longtemps au même endroit.



© Pauline Doublier



Retrouvez notre programmation estivale dans un dépliant spécial

COURANT JUIN 2025 !



À la découverte du château de Lunéville et de son musée

18

Visiter
le château

NOUVEL ESPACE PERMANENT DE VISITE

EXPOSITION MÉTIERS D'ART ET PATRIMOINE

Parade. Métiers d'art en majesté chez les ducs et duchesses de Lorraine

Proposée depuis juillet 2024, l'exposition met à l'honneur l'enrichissement des collections du musée, dans la perspective de la restauration des appartements occupés par les ducs Léopold, François III et Stanislas. Un film inédit présente la restitution des trois pièces qui formaient vers 1730 l'appartement de parade, là où les souverains tenaient leur vie de cour en public. Autour de cet outil, les fastes du pouvoir prennent corps dans les meubles et objets d'art acquis récemment. Prouesses des menuisiers, ébénistes, sculpteurs, brodeurs, bronziers ou céramistes dévoilent ainsi l'excellence des métiers d'art telle que le XVIII^e siècle l'a définie, avant de nous la transmettre. Car, aujourd'hui encore, la belle vitalité de ces savoir-faire d'exception témoigne du lien étroit entre héritage et création, plus particulièrement en Lorraine et dans le Grand Est. Ce sont également ces gestes qui seront mobilisés avec la même exigence lors du grand chantier patrimonial à venir, quand les appartements du palais renoueront avec la splendeur de leurs origines.

SALLE DE LA LIVRÉE - ESPACES RESTAURÉS



© G. Berger-CD54



© Stéphane Louis



© T. Franz-CD54

Prouesses
des **menuisiers,**
ébénistes,
sculpteurs,
brodeurs,
bronziers
ou céramistes
dévoilent ainsi
l'excellence
des métiers d'art.



EXPOSITION PERMANENTE

Les Belles heures du château de Lunéville

Le musée du château propose un parcours de visite en trois actes permettant une plongée dans l'histoire du château de Lunéville, dans les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières et même au-delà.

© G. Berger-CD54

20

Visiter
le château



© A. Fischer-CD54



© Stéphane Louis

ACTE 1

Un palais aux champs

Une halte au sommet du grand escalier d'honneur vous replonge dans l'atmosphère de maison de campagne que Lunéville a conservée tout au long du XVIII^e siècle. Restitutions numériques et œuvres inédites décrivent un rapport très étroit avec la nature, qui s'invitait jusque dans le décor des appartements. Parmi les œuvres rares figure un dépôt exceptionnel du musée de Sèvres : le dernier exemplaire original des 1200 cache-pots commandés en 1785 à la faïencerie de Saint-Clément par Marie-Antoinette, pour son célèbre hameau du Petit Trianon à Versailles.

ÉTAGE - ESPACES RESTAURÉS

ACTE 2

La faïence au printemps de l'Art nouveau

Dans l'échansonnerie ducal, là où le meilleur des vins de France et d'Europe était autrefois entreposé, le musée du château vous invite à découvrir la floraison des arts autour des productions de la faïencerie de Lunéville, à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle. Les clins d'œil aux formes du passé entretenaient alors une créativité pleine de fantaisie, qui allait permettre l'éclosion d'une esthétique totalement renouvelée, celle de l'Art nouveau.

ÉCHANSONNERIE - ESPACES RESTAURÉS

ESPACES DE DÉCOUVERTE POUR PETITS ET GRANDS

La salle du puits accueille désormais les maquettes réalisées d'après les gravures de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Elles illustrent les métiers du bâtiment au XVIII^e siècle et donnent à comprendre les savoir-faire mis en œuvre sur le chantier de construction du château. Un espace tactile permet de poursuivre cette découverte ludique des gestes d'autrefois.



© N. Mathis-CD54

© N. Mathis-CD54



© G. Berger-CD54

ACTE 3

Lumière

sur la cour de Lunéville

Au-delà de la découverte de la culture de cour développée à Lunéville, cet acte raconte l'héritage esthétique, culturel et philosophique d'un siècle des Lumières fondateur de notre société actuelle. Il s'incarne dans les productions de la faïencerie de Lunéville, dans le sourire bienveillant des portraits de Stanislas ou dans les prouesses mécaniques du *Rocher aux automates*, cette merveille de Lunéville trop vite disparue. Sa spectaculaire représentation peinte appartient aux œuvres prêtées généreusement par le Palais des ducs de Lorraine – Musée lorrain à Nancy, partenaire privilégié du musée du château de Lunéville.

COMMUN NORD – MUSÉE

VISITES

Parfaite introduction à l'histoire du château et des ducs de Lorraine, le billet entrée journée donne droit à une visite avec un audioguide (dans la limite des stocks disponibles) pour découvrir l'évolution du château à travers les siècles et la vie de ses habitants au XVIII^e siècle.

Visites guidées proposées du 6 juillet au 1^{er} septembre et du 19 octobre au 3 novembre 2024.

JEUNE PUBLIC

Toute une offre pour plonger les enfants dans la vie de château : énigmes dans le musée, fêtes d'anniversaire, livrets jeux disponibles gratuitement à l'accueil. Des ateliers artistiques *C'est mon patrimoine !* sont également proposés pendant les vacances scolaires.

> chateaumediation@departement54.fr

VISITES DE GROUPES

Réservation obligatoire (à partir de 10 pers.)

Maison du Tourisme du Pays du Lunévillois
tourisme@delunevilleabaccarat.fr

Accueil du château de Lunéville
accueilchateau@departement54.fr

BOUTIQUE À L'ACCUEIL DU CHÂTEAU

Pour prolonger votre visite de la Lorraine, venez découvrir notre boutique.

INFORMATIONS PRATIQUES



© Jean-Baptiste Santerre, Public domain, via Wikimedia Commons

CONFÉRENCE PAR L'ACADÉMIE DE STANISLAS**JEUDI 17 OCTOBRE 2024 - 16H30****L'Art poétique et son inspiration :
Horace, Boileau et aujourd'hui***Par Philippe Bertaud, membre titulaire de l'Académie de Stanislas, avocat honoraire*

Dans l'Art poétique, paru en 1674, Boileau traite des règles fondamentales de l'écriture en vers classiques, du poète, du poème et de la poésie qui se révèle un art sérieux et requiert travail et inspiration. D'où viennent nos idées, nos amours, nos péchés ? Autant de questions qu'aborde cette conférence en alexandrins, à travers une esquisse de l'histoire de la poésie.

CHAPELLE - Entrée libre

© CBL

**Nouvelle
exposition****à partir du
1^{er} avril 2025****EXPOSITION PAR LE CONSERVATOIRE DES BRODERIES
DE LUNÉVILLE - FRANÇOIS-REMY****JUSQU'AU 15 MARS 2025****Rétrospective Christian Lacroix**

Découvrez des pièces exceptionnelles et iconiques. Le styliste et créateur de la Maison de Haute Couture éponyme se démarque par un style coloré, mêlant tableaux fruités et traditions ancestrales. Lors de votre passage, apprenez-en plus sur l'École de la Broderie d'Art et découvrez l'Eau de Parfum *Rêve de Brodeuse*, réalisée par la Maison Galimard de Grasse.

COMMUN SUD - Entrée libre**FÊTE PAR LA SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE LUNÉVILLE****SAMEDI 26 ET DIMANCHE 27 AVRIL 2025****12^e Fête des Plantes**

Vente de plantes, d'objets et de livres et ateliers.

PARC DES BOSQUETS - Entrée libre**EXPOSITION PAR L'ASSOCIATION DES AMIS
DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE - SAINT-CLÉMENT****JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2024****Le Japonisme à Lunéville**

Les pièces extrême-orientales aux couleurs extraordinaires produites par la manufacture de Lunéville entre 1870 et 1890 trouvent leur inspiration dans le « Japonisme ».

Cette forme d'art, venue de l'Orient dans le dernier tiers du XIX^e siècle, va influencer les faïenciers qui s'emparent alors des nouveaux décors empruntés au Japon, très marqués par leur symbolisme.

SALLE VAYRINGE / COMMUN SUD - Entrée libre

© Association des Amis de la Faïence Ancienne de Lunéville

Nouvelle exposition**à partir du 1^{er} juin 2025**

EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES PAR LE CRI DES LUMIÈRES

GALERIE DU CRI DES LUMIÈRES COMMUN SUD

Entrée libre (du mercredi au dimanche de 14h à 18h)

DU 12 SEPT. AU 27 OCT. 2024

GEN Z Stéphane Coutelle

À l'origine de cette série de portraits : un père, marqué par la révélation de la non-binarité de son enfant de 14 ans. Déboussolé puis séduit par la candeur visionnaire de cette jeunesse, Stéphane Coutelle tente de comprendre les questions d'identité, de genre, de rapport à l'image de cette génération Z, née entre 1997 et 2010 et de rétablir un dialogue, distendu par l'incompréhension.

DU 7 NOV. AU 22 DÉC. 2024

La Traversée des Apparences

Bogdan Konopka

Bogdan Konopka repère les espaces qu'il photographie avec minutie, ici : la Chine, la France, la Pologne.

Chaque prise de vue possède une date et la référence d'un lieu bien précises, dans laquelle il sait saisir une rencontre fortuite qu'il fait s'épanouir dans l'image. Il sait prendre en charge le temps qui passe, sans jugement de valeur.

Selon lui, « *La photographie exige d'être un document de son temps.* ».

**DU 30 SEPT.
AU 17 DÉC. 2024**

Sur les Traces

Durant l'année 2023-2024, dans le cadre de l'école des Regards Nomade du CRI des Lumières, l'atelier de recherche photographique a travaillé autour de la mémoire des sites industriels disparus. Il s'est déroulé dans l'ensemble du territoire meurthe-et-mosellan.

ESPACE MILLON / COMMUN SUD

Entrée libre (du mercredi au dimanche de 14h à 18h)

© Frédéric Allegrini



© Deasung Lee



DU 6 MARS AU 11 MAI 2025

On the Store of a Vanishing Island Deasung Lee

Projet en partenariat avec la galerie de l'agence NCA Consulting et le Nouvel Observatoire Photographique du Grand Est. Commissariat d'exposition : Jean-Yves Camus.

Photographe coréen engagé, Deasung Lee s'est rendu en 2011 sur l'île de Ghoramara, en Inde. Il réalise alors une série de photographies qui nous montrent comment le réchauffement climatique a déjà un impact sur les vies humaines, sur cette île de 5 km². *On the Store of a Vanishing Island* est le premier chapitre d'un opus en trois parties sur les effets du réchauffement climatique.

DU 22 MAI AU 31 JUILLET 2025

Sequentially Yours...

Par Jean Daubas et collection de Madeleine Millot-Durrenberger
À la différence de la série photographique

qui regroupe une collection d'images non dépendantes les unes des autres, la séquence photographique présente une suite ordonnée d'images dont la succession est décidée par l'auteur. C'est à cette pratique que Jean Daubas a consacré sa carrière : des séquences simples, complexes, ou encore résultantes de protocoles élaborés.



© Jean Daubas

Et aussi...

Association des Amis de l'Histoire Culturelle Européenne

À travers des sujets historiques ou d'actualité et grâce au regard d'intervenants variés, les rencontres participatives organisées par l'association visent à mieux comprendre la circulation des courants de pensées, mieux comprendre l'autre au-delà des clivages sociaux et nationaux. Elles ont lieu tous les mercredis dans le Commun Sud du château. Des stages d'été sont également organisés chaque année.

06 82 81 93 41 - guenot.jeannine@orange.fr

Le Rucher du château de Lunéville



Venez rencontrer des amoureux de la biodiversité et du monde des abeilles. Grâce aux conseils et à l'accompagnement de l'association, devenez à votre tour apiculteur ! Avec du temps et beaucoup de patience, c'est possible ! Pour les plus aguerris, l'association fourmille de projets et d'actions auxquels vous pourrez participer.

06 32 19 89 84 - bernard.lhote@wanadoo.fr

Les associations de soutien au château de Lunéville

Association des Amis du château de Lunéville et de son musée



Fondée en 1953, l'association contribue à la reconstitution des collections du musée décimées par l'incendie de 2003 et participe aux activités du château, notamment en apportant son soutien aux équipes et en organisant des visites, dans des conditions privilégiées. Elle organise également des excursions et des voyages en relation avec le château et la Lorraine.

03 83 42 01 03 - catherine.guyon@univ-lorraine.fr

Association « Lunéville, Château des Lumières »



L'association a été créée suite à l'incendie de 2003 pour récolter des dons destinés à la reconstruction du château et à la reconstitution des collections du musée, comme par exemple la restauration de l'escalier d'honneur Nord ou encore celle du parc des Bosquets.

Vous pouvez devenir acteur et conservateur du patrimoine en devenant mécène ou bénévole de l'association.

**assolunevillechateaudeslumières@laposte.net
luneville-chateaudeslumières.com**

CALENDRIER RÉCAPITULATIF

◆ événement
partenaire

Jusqu'à 30 septembre 2024	EXPOSITION	Le Japonisme à Lunéville
Jusqu'au 13 octobre 2024	MAPPING VIDÉO	La Grande Réception
Jusqu'au 12 janvier 2025	EXPOSITION	Nuances
Jusqu'au 15 mars 2025	EXPOSITION	Rétrospective Christian Lacroix
AOÛT 2024		
Vendredi 30 août à 21h	ÉVÈNEMENT	Spectacle Pyromènes #1 (Cie la Machine)
SEPTEMBRE 2024		
Vendredi 6 septembre à 18h	CONFÉRENCE	Comment l'art verrier contemporain revisite le verre ancien ?
Dimanche 8 septembre à 16h	CONCERT	Odyssées - Alexandra Soumm et Illya Amar
Du 12 septembre au 27 octobre	EXPOSITION	GEN Z (Stéphane Coutelle)
Jeudi 19 septembre	CONCOURS PUBLIC	Festival de Froville - Concours de chant baroque
Samedi 21 et dimanche 22 septembre de 10h à 13h et de 14h à 18h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes du Patrimoine
Du 30 septembre au 17 décembre	EXPOSITION	Sur les traces
OCTOBRE 2024		
Vendredi 4 octobre à 18h	CONFÉRENCE	L'imagerie 3D au service du futur « château-musée »
Samedi 5 octobre de 14h à 17h	ATELIER ADULTE	Réalisation d'un vitrail Tiffany
Dimanche 13 octobre à 16h	CONCERT	Cedric BURNSIDE duo
Jeudi 17 octobre à 16h30	CONFÉRENCE	L'Art poétique et son inspiration
Du 28 au 31 octobre de 10h30 à 12h et de 13h30 à 15h	ATELIER JEUNE PUBLIC	C'est mon patrimoine !
Du 19 octobre au 2 novembre	VISITES	Laissez-vous guider !
NOVEMBRE 2024		
Du 7 novembre au 22 décembre	EXPOSITION	La Traversée des Apparences (Bogdan Konopka)
Samedi 9 novembre de 14h à 17h	ATELIER ADULTES	Réalisation d'un chevet en carton
Dimanche 10 novembre à 16h	CONCERT	Couleur.S sextet
Du 11 novembre au 10 décembre (inclus)	FERMETURE DU CHÂTEAU	
DÉCEMBRE 2024		
Du 11 décembre au 12 janvier	FÊTES DE FIN D'ANNÉE	L'hiver au château
JANVIER 2025		
Du 13 janvier au 11 février (inclus)	FERMETURE DU CHÂTEAU	
FÉVRIER 2025		
Dimanche 23 février à 16h	CONCERT	Shani Diluka - Bach et les minimalistes
MARS 2025		
Du 6 mars au 11 mai	EXPOSITION	On the Store of a Vanishing Island (Deasung Lee)
Vendredi 7 mars à 18h	CONFÉRENCE	Pierre Gobert, portraitiste de la cour de Lorraine
Dimanche 9 mars à 16h	CONCERT	Sousta Politiki
Dimanche 23 mars à 16h	CONCERT	Duo Sesame
AVRIL 2025		
Samedi 5 et dimanche 6 avril de 10h à 13h et de 14h à 18h	ÉVÈNEMENT	Journées Européennes des Métiers d'Art
Dimanche 13 avril à 16h	CONCERT	Sangam Confluences - Ensemble Lilanoor
Samedi 26 et dimanche 27 avril	ÉVÈNEMENT	Fête des Plantes
MAI 2025		
Dimanche 4 mai à 16h	CONCERT	Quatuor Ludwig - Beethoven, Shostakovich
Samedi 17 mai de 18h à 22h	ÉVÈNEMENT	Nuit Européenne des Musées
Du 22 mai au 31 juillet	EXPOSITION	Sequentially Yours...
Dimanche 25 mai à 16h	CONCERT	Ricordo - Benjamin de la Fuente
JUIN 2025		
Dimanche 8 juin de 10h à 18h	ÉVÈNEMENT	Rendez-vous au jardin !
Vendredi 20 juin à 18h	CONFÉRENCE	La lettre secrète de Charles Quint
Dimanche 22 juin à 16h	CONCERT	Les Frères Dubz

INFORMATIONS PRATIQUES ET PLAN DU CHÂTEAU

TARIFS

Entrée journée

PLEIN 9€ - RÉDUIT⁽¹⁾ 5€

Avec un audioguide *Histoire du château*
(dans la limite des stocks disponibles).

Gratuité (sauf visite guidée en voiture hippomobile, mapping et L'hiver au château) pour les moins de 18 ans, cartes ICOM, pass Museum, cartes de presse et guide-conférencier, personnes en situation de handicap et un accompagnateur. Tous les 1^{ers} dimanches du mois pour toutes et tous (sans visite commentée).

Abonnement visite du château (nominatif)

SOLO 20 € (1 an d'accès illimité)

DUO 35 € (1 an d'accès illimité pour le titulaire et une personne au choix à chaque visite).

Concert

PLEIN 16 € - RÉDUIT⁽²⁾ 13 € - SPÉCIAL⁽³⁾ 9 €

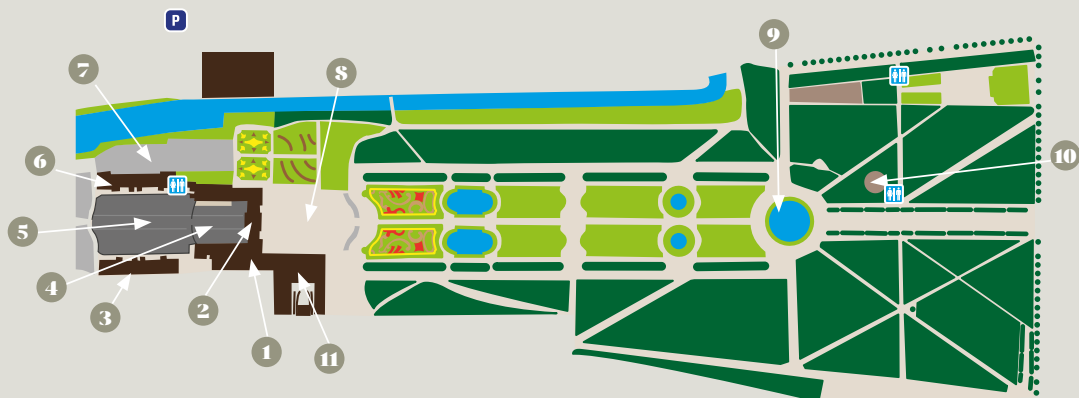
FAMILLE 8 € par personne (accessible pour 1 adulte accompagné de minimum 2 enfants de - de 18 ans ou 2 adultes accompagnés de minimum 1 enfant de - de 18 ans).

ABONNEMENTS : 4 CONCERTS 48 € / 6 CONCERTS 66 € / 10 CONCERTS 95 €

⁽¹⁾ Demandeurs d'emploi, allocataires RSA, bénéficiaires ASPA, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, +65 ans,

⁽²⁾ Demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents CNAS et leurs ayants droits, adhérent ALMC, +65 ans

⁽³⁾ - de 18 ans, allocataires RSA, bénéficiaires ASPA, bénéficiaires du Pass Culture



HORAIRES D'OUVERTURE

LE CHÂTEAU

BASSE SAISON : 10H-12H ET 14H-17H30

> Du 28 février au 31 mars

> Du 1^{er} au 10 novembre

> Du 11 décembre au 12 janvier 2025

Du mercredi au dimanche

(fermé : lundi, mardi, 24 et 25 décembre et 1^{er} janvier)

MOYENNE SAISON : 10H-12H ET 14H-18H

> Du 1^{er} avril au 14 juin

> Du 16 septembre au 31 octobre

Tous les jours (fermé mardi et 1^{er} mai)

HAUTE SAISON : 10H-12H30 ET 13H30-18H

> Du 15 juin au 15 septembre

Tous les jours (fermé mardi)

LE PARC DES BOSQUETS

> Du 1^{er} octobre au 30 avril 6H-19H

> Du 1^{er} mai au 30 septembre 6H-22H

(toute l'année en accès libre)

POINTS DE VENTE

Places en tarif plein sur :

chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

et toutes les formules sur place à l'accueil du château - Réservation possible par téléphone au **03 83 76 04 75**

© G. Berger-CD54



- 1 Accueil, chapelle, espaces restaurés
- 2 Vestibule
- 3 Commun sud (Galerie du CRI, Conservatoire des Broderies, bureau des associations, espace pédagogique)
- 4 Cour d'honneur
- 5 Cour des communs
- 6 Commun nord - Musée
- 7 Cour du Rocher (Parking)
- 8 Terrasse
- 9 Grand bassin
- 10 Kiosque
- 11 Appartements ducaux



CHÂTEAU de Lunéville

Place de la 2^e Division de Cavalerie
54300 LUNÉVILLE
chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr
📞 chateauluneville
© chateauluneville
03 83 76 04 75

