



La Cité  
des  
Paysages

Nancy, le mardi 20 mai 2025  
**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

## **Un phare s'éveille dans le Grand Est !**

*La Cité des paysages de Meurthe-et-Moselle ouvre grand ses portes et dévoile ses nouveaux espaces lors d'un week-end festif, créatif et instructif.*

*Cet évènement ouvert à tous les samedi 24 et dimanche 25 mai sera ainsi l'occasion d'inaugurer :*

- *Le parcours muséal permanent consacré au paysage. Il offre 3 nouvelles salles accessibles au public au sein de l'ancien couvent rénové.*
- *Un espace d'exposition temporaire et une première exposition « Nos empreintes, l'Histoire de Sion révélée par l'archéologie ».*
- *La salle de diffusion dédiée aux rencontres, conférences et à la programmation culturelle (dans l'ancienne Ferme).*
- *Les salles d'atelier et de médiation culturelle et scientifique, l'espace de documentation.*
- *Les espaces extérieurs de la Cité des paysages (cours, façades et abords des bâtiments liés à la première phase d'aménagement).*

### **LE PROGRAMME COMPLET**

#### **VENDREDI 23 MAI - SOIR : INAUGURATION OFFICIELLE**

17h : Accueil et visite libre des espaces avec la complicité de Ludovic Füschtelkeit - Cie Astrotapir

18 h : Conférence « Changer de regard, changer le paysage » par Aline Frankfort

Comment développer une pensée radicale pour échapper à l'éternelle répétition des « mêmes vieilles solutions » et faire émerger des futurs désirables ? Et si nous arrivions à changer nos cartes mentales pour changer la manière dont nous donnons forme au "paysage" ? Créer des futurs viables et passionnants dépend de notre capacité d'échapper aux paradigmes actuels et à transformer nos cartes mentales.

*Aline Frankfort est une « ouvreuse d'esprit », passionnée par l'Art de donner forme au Futur. À la croisée de la pensée créative, de l'imaginaire et de la prospective, elle explore depuis plus de 25 ans comment transformer nos manières de voir pour régénérer nos manières de faire. Elle invite à sortir des cadres mentaux hérités pour imaginer des futurs désirables. Son travail s'adresse à toutes celles et ceux qui, dans les territoires et les organisations, veulent apprendre à changer de regard pour changer le paysage.*

19 h : Discours inauguraux

19 h 30 : Visites guidées des nouveaux espaces et vernissage des expositions permanente Paysage et temporaire Nos empreintes, l'Histoire de Sion révélée par l'archéologie (en partenariat avec L'INRAP)

20 h 30 : Apéritif inaugural et collation

21 h : Performance artistique du collectif La Bordée

## **OUVERTURE AU PUBLIC**

**SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI** Samedi 24 mai 10h > 23h | Dimanche 25 mai 10h > 18h30

### **L'EXPOSITION PERMANENTE | PARCOURS MUSÉAL SUR LE PAYSAGE**

Le parcours s'étend sur près de 600m<sup>2</sup> dans trois salles permettant une expérience immersive, ludique et pédagogique. Des dispositifs multimédia jalonnent la visite qui se conclue au belvédère et son point de vue exceptionnel sur la campagne du Saintois.

Salle 1 - La colline et ses paysages

Salle 2 - Des paysages en partage

Salle 3 - Regards sur le paysage

### **L'EXPOSITION TEMPORAIRE | NOS EMPREINTES : L'HISTOIRE DE SION RÉVÉLÉE PAR L'ARCHÉOLOGIE**

Du grain de pollen au donjon médiéval en passant par les objets de l'Antiquité, que nous racontent les empreintes laissées par l'Homme au fil du temps ?

Servie par une ambitieuse scénographie, cette exposition originale fait écho aux nombreux travaux réalisés ces dernières années sur le site de Sion dans le cadre des aménagements successifs de la Cité des Paysages. Au travers d'une quarantaine d'objets archéologiques, dont la majorité est issue des fouilles réalisées sur le site, nous vous invitons à découvrir les ressources naturelles de ce lieu emblématique, à comprendre comment il a été peuplé durant plus de 7 000 ans, tout en révélant les nombreux échanges commerciaux de longue distance au travers des âges.

## **Visites Ateliers**

LE PAYSAGE SOUS TOUTES SES FORMES | 10h (1h30)

Animation en lien avec l'exposition permanente sur le thème du paysage.

NOS EMPREINTES | 10h 1h30

Animation en lien avec l'exposition temporaire sur l'Histoire de la Colline.

## **Espace créatif**

ANIMAUX TOTEMS | 10h 2h30

TOUT PUBLIC (4 ET +) - ACCÈS LIBRE

Créez le paysage des quatre animaux totems du parcours permanent d'exposition. Papier, plume, colle, ciseau, feutre, encre, ficelle ... tous les outils sont de sortie.

**Visites flash** | 14h, 15h, 16h, 17h et 18h 30min

TOUT PUBLIC (6 ET +) - SUR INSCRIPTION

Visites guidées pour découvrir la nouvelle Cité des paysages.

## **Ateliers**

MES AMERS | 14h (2h)

TOUT PUBLIC (6 ET +) - SUR INSCRIPTION

AVEC LE COLLECTIF LA BORDÉE

En navigation, un amer est un point de repère fixe et aisément reconnaissable de loin. Sur la colline de Sion, phare du Saintois, vous filerez la métaphore en dessinant votre amer, celui qui fait sens dans votre quotidien. Conçus sur tablettes numériques, vos dessins seront intégrés à la performance vidéo du collectif la Bordée du samedi soir.

**Autour du livre** | 14h (3h) AVEC LA MÉDIATHEQUE DÉPARTEMENTALE

Découverte du nouvel espace de documentations de la Cité des paysages, sélection de coups de cœur par les médiathécaires et initiation à plusieurs approches de la lecture, dont la langue des signes.

## **Conférences**

TOUT PUBLIC (10 ET +) - SUR INSCRIPTION

*Animées par Marc Mortelmans, créateur des podcasts Mécanique du Vivant et Baleine sous gravillons*

Dans la salle "paysages en partage" du parcours permanent d'exposition sont présentées 4 espèces animales : le lombric, le blaireau, le brochet et le milan royal. À travers elles, le visiteur est amené à parcourir un paysage à différentes échelles,

à appréhender les enjeux de préservation du vivant et les questions d'aménagements du territoire, la biodiversité dans le paysage...

C'est le point de départ choisi pour des discussions organisées en quatre tablées thématiques réparties sur le week-end. Elles soulèvent plusieurs enjeux, invitent le croisement des regards et le dialogue avec le public :

### **SAMEDI 24 MAI - 14h**

#### **SOLS : RÔLES, SANTÉ : COMMENT ÉVITER DE LES DÉTRUIRE ?**

Que sait-on vraiment des sols ? Comment les préserver, entre autres des pesticides ? Comment atténuer les effets du changement climatique grâce à eux ? Pour en parler :

- Apolline Auclerc : Enseignante chercheuse en biologie des sols (Univ. Lorraine), co-fondatrice de Sol&Co, bureau d'études-conseil sur la biodiversité des sols et développeuse de serious game pour éveiller à l'urgence de la préservation des sols.
- Benjamin Allegrini : Naturaliste passionné, il dirige un écosystème de sociétés spécialisées en écologie, dont un laboratoire pionnier de l'ADN environnemental (Spygen).
- Corentin Bisot : Chercheur à l'université libre d'Amsterdam où il étudie la vie des sols, en particulier les mycorhizes. Co-fondateur de l'atelier des sols vivants, outil participatif qui permet de découvrir les sols et leur complexité.
- Thierry Lahaye : Agriculteur à Vignory (Haute-Marne) et engagé de longue date dans la représentation du monde agricole, en tant que Président de la chambre d'agriculture de la Haute-Marne.

### **SAMEDI 24 MAI - 16h**

#### **AGRICULTURE / BIODIVERSITÉ : COMMENT LES (RÉ-)CONCILIER ?**

Quels sont les modèles agricoles compatibles avec la biodiversité, à l'aube de grands choix de société, entre autres énergétiques et alimentaires ? Pour en parler :

- Hugues Mouret : Naturaliste, entomologiste et directeur scientifique de l'association ARTHROPOLOGIA, membre du Conseil scientifique du Plan Pollinisateurs, il accompagne, conseille et forme depuis 20 ans à la prise en compte du vivant.
- Ariane Lenhardt : Ingénieure agronome spécialisée en écologie urbaine et paysagiste. Elle accompagne les transitions environnementales de la ville et des territoires, notamment via la structure Reverdie.
- Guillaume Leblanc : Créateur et directeur de l'association LOAna (Lorraine association nature), il mène des prospections de terrain, notamment pour le Milan royal, espèce pour laquelle il a écrit un Plan Régional d'Actions et œuvre depuis plus de 10 ans à sa coordination.
- Jérémy Jenneson : Agriculteur à Lironville (54) et Président de la chambre d'agriculture de la Meurthe et Moselle.

Vente et session dédicace à la fin des échanges - avec la librairie Didier

## **SAMEDI 24 MAI**

### **Spectacle**

PAPIER.1 | 11h30 & 18h (40min)

TOUT PUBLIC (6 ET +) - ACCÈS LIBRE

AVEC LA CIE EN LACETS À partir de rouleaux de papier de 2,50m qui se transforment et modulent l'espace, cette performance chorégraphique au cœur d'une installation plastique invite à investir la Cité en inscrivant des formes « éphémères ».

### **Rencontres**

LE JARDIN DES ANIMATEURS NATURE | 14h > 18h

TOUT PUBLIC (6 ET +) - ACCÈS LIBRE

AVEC HIRRUS, LOANA ET L'ATELIER VERT. Les associations d'éducation à l'environnement sont des partenaires réguliers des actions de sensibilisation menées par la Cité des paysages sur les questions de connaissance et de préservation du vivant. Partez à leur rencontre lorsque vous flânerez dans le jardin verger.

M A R C H É AVEC LES PRODUCTEURS DU SAINTOIS | 10 h > 22 h 30

Soutenez l'économie locale pour des emplettes en circuit court et des échanges avec des producteurs passionnés.

### **Performance artistique**

LE PORT IMMERSIF | 21h15 (1h45)

TOUT PUBLIC (6 ET +) - ACCÈS LIBRE

AVEC LE COLLECTIF LA BORDÉE. À la tombée de la nuit, tandis que les cris des mouettes et le murmure du ressac s'intensifient, les voiles sont hissées et le port prend vie, dévoilant un monde sensible Une invitation au voyage entre poésie, mythes et histoires, pour naviguer au cœur du territoire du Saintois.

## **DIMANCHE 25 MAI**

**Conférences** TOUT PUBLIC (10 ET +) - SUR INSCRIPTION

*Animées par Marc Mortelmans, créateur des podcasts Mécanique du Vivant et Baleine sous gravillons*

Dans la salle "paysages en partage" du parcours permanent d'exposition sont présentées 4 espèces animales : le lombric, le blaireau, le brochet et le milan royal. À travers elles, le visiteur est amené à parcourir un paysage à différentes échelles,

à appréhender les enjeux de préservation du vivant et les questions d'aménagements du territoire, la biodiversité dans le paysage...

C'est le point de départ choisi pour des discussions organisées en quatre tablées thématiques réparties sur le week-end. Elles soulèvent plusieurs enjeux, invitent le croisement des regards et le dialogue avec le public :

#### **14 h. GESTION DURABLE DE L'EAU : COMMENT ATTÉNUER LES CRISES ?**

Quels aménagements, quelle gestion durable de l'eau, à l'heure des crues et des sécheresses systématiques d'une part et de la préservation de la biodiversité de l'autre ?

- Denis Fréhel : Ingénieur en bâtiment de formation, il a utilisé la découverte des matériaux de construction écologique et leur production, l'agriculture, et le rapport des humains à leur milieu pour appréhender le cycle de l'eau comme processus structurant les paysages.
- Rémi Luglia : Docteur en histoire et chercheur associé aux Universités de Caen-Normandie et de Tours, et président de la Société nationale de protection de la nature (SNPN), il est l'auteur de "Vivre en castor".
- Gilbert Cochet et Béatrice Kremer Cochet : Professeurs agrégés de sciences de la vie et de la terre, naturalistes et photographes, ils sont l'auteurs de plusieurs ouvrages qui invitent à limiter l'impact humain sur les milieux naturels en invitant au ré-ensauvagement des territoires.
- Nicolas Meynard : Formé en gestion de milieux aquatiques et hydrobiologie, il est le directeur de la Fédération de Meurthe-et-Moselle pour la Pêche et la Protection du Milieu Aquatique.

#### **16h : FORÊTS / CHAMPS, ÉLEVAGE / SAUVAGE : QUELLES FRONTIÈRES ?**

Comment concilier la biodiversité et l'exploitation des forêts ? Comment se prémunir face au changement climatique ? Comment favoriser les continuités écologiques ?

- Antoine Cadoret : Directeur de l'association Pro Silva France qui promeut une sylviculture (culture des arbres) dite "Mélangée à Couvert Continu", s'appuyant directement sur les dynamiques naturelles en cours au sein des peuplements forestiers.
- Marine Linglart : Docteur en ethno-écologie du Muséum d'Histoire Naturelle, écologue, paysagiste et botaniste, elle développe des compétences spécifiques dans le domaine de la nature en ville, du paysage urbain sensible et vivant, de forêts urbaines et de l'écologie fonctionnelle et systémique, au travers de la SCOP Urban-Eco.
- Philippe Russo : administrateur et animateur du réseau Lorraine de FERUS, association nationale de sauvegarde des grands prédateurs en France (ours, loup lynx). Il s'investit dans la recherche de solutions pour favoriser leur préservation, en tenant compte des usages humains qui peuvent y être confrontés (particulièrement l'agriculture et la chasse).
- Marine Yzquierdo : Avocate et administratrice de "Notre affaire à tous" depuis 2018, elle est engagée dans la justice climatique, la protection du vivant et la reconnaissance de droits à des non humains.

**Conte** | 14h, 14h30, 15h30, 16h 30min

TOUT PUBLIC - SUR INSCRIPTION

AVEC LEA PELLARIN ; Piochez un livre et profitez d'une lecture parsemée de surprises puis d'un conte ! L'occasion de laisser l'imaginaire glisser entre les feuilles, planer au-dessus des champs, plonger dans une rivière ou creuser une galerie sous terre.

### **Atelier**

DÉCOUVERTE DU FEUTRE | 14h > 17h

TOUT PUBLIC (6 ET +) – ACCÈS LIBRE

AVEC OPHÉLIE BENITO. Participez à la création d'une œuvre collective en matière naturelle, la laine de mouton. Redécouvrez les gestes ancestraux qui permettent de la transformer.

### **Installation**

LA FABRIK : REGARDS JETÉS SUR LE PAYSAGE | 15h30 (30min)

TOUT PUBLIC – ACCÈS LIBRE

Encadrés par Cécile Demange, architecte-enseignante et l'artiste Aurélie Partuso, les étudiants de l'école d'architecture de Nancy présentent leurs créations éphémères plastiques et sonores dispersées dans le jardin-verger de la Cité.

### **Spectacle**

SOLITUDE(S) | 17h45 40min

TOUT PUBLIC (6 ET +) - ACCÈS LIBRE

AVEC LA CIE LA MIGRATION. Duo chorégraphique et musical, avec pour tout décor une pyramide quadrangulaire tournoyante posée dans la nature. La compagnie réunit la performance circassienne et les imprévus d'un paysage en éveil, pour entraîner le spectateur dans une méditation palpitante.

**Tout savoir sur la programmation 2025 de la Cité des paysages :**

<https://www.meurthe-et-moselle.fr/actu/nouvelle-cite-des-paysages-inaugure-sion>