

MEURTHE-ET-MOSELLE : Le magazine de votre département

Page 1 - Couverture

Titre principal : Château de Lunéville : un nouveau chapitre s'écrit ici.

Page 2 - Sommaire

- Initiatives [Page 4](#)
- Dossier [Page 9](#)
- Territoires [Page 18](#)
- Découvertes [Page 26](#)

Agenda

- SAMEDIS 19 ET 26 JUILLET, 2 ET 9 AOÛT
La (grande) Guinguette d'Élisabeth au château de Lunéville.
- 25 JUILLET > 3 AOÛT
Rassemblement de montgolfières à Hagéville
- SAMEDI 2 AOÛT
La Nuit des Étoiles à la Cité des paysages à Sion
- 12 > 14 SEPTEMBRE
Le Livre sur la Place à Nancy en partenariat avec le Conseil départemental
- 20 ET 21 SEPTEMBRE
Journées européennes du patrimoine au château de Lunéville
- 22 > 26 SEPTEMBRE
Session publique du Conseil départemental

Page 3 : Le BLOC-NOTES de la présidente

- CHÂTEAU-MUSÉE

La cinétique, du grec ancien kinêtikos fait référence au mouvement. Notre majorité en a fait un principe. Malgré les difficultés budgétaires liées à l'effondrement de certaines de nos recettes et aux décisions souvent brutales, prises sans aucune concertation par le

Gouvernement, notre collectivité a réussi à faire front pour mener à bien les projets engagés. Il en est ainsi du projet scientifique et culturel du Domaine départemental du château de Lunéville. Adopté à l'unanimité, il inscrit davantage notre ambition collective pour faire de ce joyau un lieu vivant de culture et de transmission tourné vers l'avenir ; un espace de valorisation de nos savoir-faire et de l'excellence des métiers d'art. Ici, dans ce musée labellisé « Musée de France », revit cet héritage de la cour de Lorraine entre patrimoine et matrimoine. Un nouveau chapitre qui porte une haute vision de la culture, celle d'une culture exigeante et accessible.

- ÉGALITÉ

Le Département de Meurthe-et-Moselle réaffirme son engagement en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes. La société engendre encore trop d'inégalités et de violences dont les filles et les femmes sont les premières victimes. Nous avons décidé d'agir en profondeur sur les causes et leurs conséquences en portant un programme d'action concret et opérationnel, en mobilisant l'ensemble de nos politiques publiques de façon transversale (sensibilisation et éducation à l'égalité, lutte contre les violences sexistes et sexuelles, égalité professionnelle, autorisations d'absence en lien avec la santé gynécologique, etc.). Un engagement résolu afin d'arriver à une égalité réelle.

- CITOYENNETÉ

Place à la Tribune des collégiens. Des idées et des projets de notre jeunesse qui ne demandent qu'à se concrétiser. En les impliquant, nous avons fait un choix porteur d'avenir. Celui de la confiance en nos jeunes et de leur émancipation. Dans un monde saturé d'informations, où la vérité peut se perdre, il est essentiel d'apprendre à comprendre, à vérifier, à débattre. L'écoute, le respect et le dialogue sont essentiels pour bâtir une société solidaire et apaisée. Essentiels pour devenir des citoyennes et des citoyens éclairés.

- ÉTÉ

Avec l'arrivée de l'été, c'est le moment idéal pour faire une pause, se ressourcer et découvrir de nouveaux horizons. Et pour celles et ceux qui ne partent pas en vacances, le Département propose une programmation riche et accessible. C'est le cas au Domaine départemental du château de Lunéville tandis que la Cité des paysages, sur le site exceptionnel de la Colline de Sion, vous invite à explorer la nature. Dans tout le département, de nombreuses animations sont prévues pour vous. Mais l'été reste le temps de la solidarité. Même en vacances, soyons attentifs aux autres : la solidarité ne prend pas de congés. Un voisin isolé, une famille en difficulté, une main tendue, une aide pour partir en vacances : chaque geste compte. Les services du Département restent mobilisés et seront à vos côtés.

Je vous souhaite un bel été !

Chaynesse Khirouni

Présidente du Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle

Page 4 : SANTÉ

- **Accès aux soins et prévention : une priorité départementale**

Chef de file des solidarités humaines, le Département agit pour la santé publique à travers une stratégie transversale intégrant prévention, innovation et soutien à l'offre de soins. Un objectif : favoriser l'accès aux soins pour toutes et tous dans les territoires. Tous les schémas départementaux ouvrent ainsi une porte vers la santé. Grâce à une convention inédite passée avec l'Agence Régionale de Santé Grand Est et votée en mars 2025, se développent des actions coordonnées pour les Meurthe-et-Mosellans. À cela s'ajoutent les 81 propositions formulées par plus de 300 acteurs territoriaux sur la prévention, un axe prioritaire de la Présidente Chaynesse Khirouni, de la Vice-présidente Rosemary Lupo et de l'exécutif. Signataire de tous les contrats locaux de santé, avec des fiches actions dédiées, le Département accompagne les territoires confrontés à des inégalités et complète son appui avec l'appel à manifestations d'intérêt « J'ose ma santé », du Pacte des Solidarités. Les actions proposées répondent aux besoins exprimés par les habitants : sport-santé, nutrition, santé mentale et démarches « aller vers ». Acteur du programme e-54 Santé et à la fois co-financeur et partenaire d'e-Meuse Santé sur 10 ans, le Département expérimente des projets innovants : des unités mobiles, la santé mentale centrée sur les jeunes ou encore un engagement fort dans la lutte contre les violences et le harcèlement.

- **LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ**

Droits devant !

Les freins pour l'accès aux droits sont nombreux. En initiant une expérimentation sur 3 ans, le Département fait le pari que les citoyens bien informés peuvent faire valoir ce à quoi ils ont droit. C'est pour apporter la bonne information à tous, que la démarche Avec vous, pour vos droits a été lancée. Concrètement ? Des professionnels viennent à votre rencontre près de chez vous, ils/elles dressent un diagnostic et vous proposent d'ouvrir les démarches telles que le minimum vieillesse, le RSA, ou d'autres aides au logement. Après un secteur du Grand Nancy, 3 territoires se mettent en ordre de marche : autour de Briey et de Longwy, à Frouard et à Faulx, dans le bassin de la communauté de communes Vezouze en Piémont. Au total, entre 30 et 40 partenaires unissent leurs missions pour aller vers vous. Ce travail de coulisses va permettre de lancer des initiatives à l'automne.

- **CHIFFRE**

550 enfants meurthe-et-mosellans bénéficient en 2025 d'une aide au premier départ en séjour de vacances, soutenu par le Département, avec la CAF et les partenaires.

Page 5 PLAN ÉGALITÉ FEMME - HOMME

- **Place à l'action concrète !**

Qu'il s'agisse de rémunération, de représentation politique, d'exposition aux violences ou de responsabilités familiales, les disparités entre femmes et hommes persistent. Parce que les paroles et les postures ne suffisent plus, le Département s'engage dans un plan d'actions concrètes pour combattre ces inégalités. Voici quelques initiatives : ouverture d'une Maison des femmes (avec la Ville de Nancy), création d'espaces scolaires non-genrés et d'un Observatoire de l'égalité ; ou encore faciliter l'accès des femmes aux dispositifs d'insertion, instaurer la parité dans les instances sportives et associatives, développer les consultations de santé sexuelle, protéger le droit à l'IVG, militer pour l'instauration d'un congé menstruel, etc. Utopie ? Non. La plupart de ses idées sont dans notre plan d'action pour 2025-2028.

- **Protection de l'enfance**

La Maison Sadoul a ouvert ses portes

Depuis la fin juin, cette maison accueille des enfants confiés au Département, libérant ainsi l'ancien site de l'ONF, propriété de l'État, situé à Velaine-en-Haye et devenu inadapté aux évolutions du projet porté par le Département. Au cœur d'un quartier de Laxou en pleine rénovation urbaine, les deux bâtiments ont été restructurés et réhabilités pour permettre la mise en œuvre opérationnelle d'un véritable projet d'utilité sociale. Il s'agit d'un bâtiment passif sur le plan énergétique, d'une surface de 1 360 m². La Maison Sadoul est organisée en cinq unités de vie parfaitement autonomes, chacune dotée de chambres, d'une salle à manger, d'une cuisine, d'une salle de détente, d'une buanderie, etc.

L'accueil des mineurs, accompagnés par des travailleurs sociaux, y est optimisé et individualisé. Une salle polyvalente, des salles de cours, des installations sportives ainsi qu'un jardin potager complètent les équipements, offrant à ces jeunes aux parcours de vie difficiles une qualité de vie retrouvée, indispensable à leur reconstruction et pour consolider leur autonomie. Un nouveau départ grâce à la Maison Sadoul !

- **Insertion**

Travailler avec le maintien du RSA ? C'est possible et ça profite à tous !

Pour permettre un retour à l'emploi sans fragiliser les budgets et pour soutenir les filières qui rencontrent des difficultés de recrutement, le Département permet à certains allocataires du RSA de conserver leur revenu en exerçant un travail ou une formation dans des métiers utiles et les secteurs d'activités en tension :

- service à la personne et métiers du soin et de l'accompagnement ;
- agriculture (saisonniers en viticulture, arboriculture, maraichage et horticulture, etc.) ;
- bâtiment et travaux publics ;

- hôtellerie, café et restauration ;
- propreté, entretien ;
- transport routier collectif de voyageurs.

Mieux, le Département booste les métiers de l'aide à la personne : le plafond annuel maximum autorisé est de 600 heures travaillées par an contre 300 heures pour les autres secteurs. Encore mieux, nouveauté 2025, les allocataires du RSA en Parcours d'Acquisition de Compétences en Entreprise (PACE) peuvent bénéficier de ce dispositif. RENSEIGNEMENTS : 0 801 802 800 (numéro vert gratuit avec messagerie) ou cumulemploirsa@cd54.fr.

Page 6 - CITOYENNETÉ - ÉDUCATION

- Collégiens, de l'idée aux projets

La Tribune des collégiens, nouveau parcours de citoyenneté qui place les jeunes au centre des décisions, s'est réunie à l'Hôtel du Département à Nancy lors d'une rencontre avec l'ensemble des 100 élèves élus dans le département. Une journée d'abord pour découvrir les outils mis à leur disposition par les services départementaux, les partenaires et le rectorat. Puis, pour présenter leur projet et échanger avec les conseillers départementaux sur des propositions très concrètes (opération déconnection, distributeurs de bonbons aux légumes, visite dans les maisons de retraite, etc.). Toutes sont imaginées par les jeunes autour de compétences du Département. Ce dernier mettra en œuvre une de ces propositions dans son programme d'action.

- Éducation à l'environnement

Un phare pour le paysage sur la colline de Sion

À l'issue de travaux ambitieux, la Cité des paysages a dévoilé son nouveau visage lors d'un week-end inaugural les 24 et 25 mai derniers. Curieux et amoureux de la nature sont venus nombreux pour découvrir autour des élus départementaux le parcours permanent tout autant instructif que ludique, l'exposition temporaire qui, autour des empreintes, fait le lien entre passé et présent ; des spectacles poétiques, un marché d'artisans et producteurs locaux, des conférences ou encore des ateliers artistiques. Une inauguration magnifiée au coucher du soleil par le spectacle immersif *Le Port*, proposé par la Cie la Bordée, autour d'un véritable phare construit pour l'occasion et invitant les spectateurs à dessiner les paysages. La Cité des paysages est à découvrir tout l'été !

- **Petite enfance**

Le service public départemental se met en place

Savez-vous que les communes sont désormais autorités organisatrices de l'accueil du jeune enfant ? Responsables, à ce titre, du recensement des besoins, de l'information des familles et de la planification de l'offre d'accueil. Celles de plus de 10 000 habitants mettront en place un « relais petite enfance » d'ici 2026. L'objectif principal est d'assurer une place d'accueil de qualité à chaque famille, à un coût raisonnable, en prenant en compte le soutien à la parentalité, l'accueil des enfants en situation de handicap, la formation et l'attractivité des métiers de la petite enfance. La loi donne également un rôle central aux Départements, notamment en termes d'accompagnement des collectivités et de contrôle des structures pour réussir ce défi.

Page 7 - AUTONOMIE

- **Simplifier le parcours**

L'objectif principal du Service public départemental de l'autonomie (SPDA), dont le Département est préfigurateur, est de simplifier les parcours des personnes en situation de handicap et de leurs aidants. Il s'agit aussi de mieux coordonner les acteurs et garantir un accès équitable aux droits, à l'information et aux prestations. Le Directeur de la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie, Maëlig Le Bayon, s'est rendu en Meurthe-et-Moselle pour un tour d'horizon des initiatives déployées sur ce champ d'action. Innovation et accompagnement dans le domaine des aides à domicile, déploiement de l'habitat inclusif, aide à la vie partagée, etc. Le Département, précurseur, assume son rôle de chef de file aux côtés des acteurs et des collectivités pour piloter ce nouveau service public et rendre son fonctionnement plus facile pour tous.

- **Lutte contre les violences sexuelles**

Mieux repérer pour mieux protéger

La lutte contre les violences sexuelles faites aux enfants est un sujet sensible et majeur au cœur de la réalité des métiers du social et de la protection de l'enfance. C'est pourquoi le Département, la Ville de Nancy et la Métropole ont organisé début juin une journée d'étude et de formation autour du repérage de ces violences et de l'accompagnement des victimes. 250 professionnels de santé ont pu échanger et s'informer auprès de pédopsychiatres, avocats, médecins, psychologues, agents de la justice ou de la police aguerris. Parce que le témoignage est souvent compliqué voire impossible (nourrissons, etc.), apprendre à reconnaître les signes qui ne trompent pas est un atout essentiel pour protéger les enfants des prédateurs. Dur, mais utile et vital.

- **Sapeurs-Pompiers**

Soyez volontaire(s) !

En lien avec l'Association des Maires Ruraux de Meurthe-et-Moselle et le Service départemental d'incendie et de secours (SDIS54), le Département invite les communes rurales à s'engager dans des démarches en faveur du volontariat et de la sécurité civile. Badonviller, Ancerviller et Saint-Pôle, par exemple, sont engagées dans une convention de mise à disposition d'agents communaux sapeurs-pompiers volontaires. En ces temps de crise des vocations et de changements climatiques et sociaux, l'exemplarité des collectivités locales représente un levier important. Votre Département est labellisé Employeur partenaire des sapeurs-pompiers volontaires.

CHIFFRE : 1 880 sapeurs-pompiers volontaires accompagnent au quotidien 528 sapeurs-pompiers professionnels dans 68 centres d'incendie et de secours. Le Département vient d'inaugurer 6 nouvelles casernes.

Page 8 - ÉDUCATION

- **Le transport scolaire reste gratuit**

De la maternelle au lycée, le transport scolaire en Meurthe-et-Moselle est gratuit pour chaque enfant et ce depuis bientôt 30 ans. Depuis le transfert de cette compétence en 2017 à la région Grand Est, l'assemblée départementale s'est battue pour maintenir cette gratuité, un choix politique et responsable qui fait encore aujourd'hui exception dans le Grand Est. De la prise en charge de cette gratuité des transports scolaires, du transport adapté pour les élèves en situation de handicap, à la restauration scolaire, le Département s'engage pour que l'accès à l'éducation ne pèse pas sur le budget des familles. Dans les autres départements, le coût pour les familles s'élève annuellement à 105 € pour les collégiens et lycéens ayant droit.

CHIFFRES : 12 662 élèves transportés ; 1 045 élèves et étudiants en situation de handicap pris en charge par le Département (2024-2025) ; 0 € pour les familles de Meurthe-et-Moselle .

- **Ressources humaines**

Favoriser l'emploi des personnes en situation de handicap

Depuis 2010, grâce à l'appui du Fonds pour l'insertion des personnes handicapées dans la Fonction publique, les mesures mises en œuvre ont permis d'atteindre un taux d'emploi de 6,97 % de personnes en situation de handicap en 2024 dans les services départementaux, au-delà du seuil légal. La convention précédente a favorisé le recrutement de 87 agents handicapés, l'instauration de mesures concrètes pour le

reclassement et le maintien dans l'emploi des agents et le déploiement d'actions de sensibilisation, comme la participation au Duoday. Avec cette nouvelle convention, la démarche inclusive du Département est consolidée.

- **Commande publique**

Nouvelle convention avec les fédérations du BTP

Le 3 juin dernier, le Département a signé une nouvelle convention de partenariat avec les 4 fédérations professionnelles du BTP, secteur en tension qui représente 1 800 entreprises et 14 000 emplois en Meurthe-et-Moselle. Le choix du pont de Méréville pour la signature de cette convention n'était pas anodin : il s'agit du plus grand chantier d'ouvrage d'art pour le Département, avec son budget de 8,5 M€, qui illustre concrètement son rôle moteur dans la commande publique. Ce chantier fait par ailleurs l'objet d'un support pédagogique pour les collèges de Neuves-Maisons afin de découvrir les métiers du BTP. En 2024, 63 % des marchés du Conseil départemental ont été attribués à des entreprises meurthe-et-mosellanes et 98,5 %* à des entreprises du Grand Est. Les investissements réalisés par le Département sont essentiels pour l'économie et l'emploi.

* Dans le respect des règles de la commande publique

Page 9 – DOSSIER - LUNÉVILLE

- **Lumière sur le château**

Les élu·es et les élus de l'assemblée départementale ont validé le projet ambitieux de développement du château de Lunéville. Celui que l'on a pris l'habitude de nommer « le Versailles Lorrain » fonde son projet de développement sur l'histoire de la cour de Lorraine : c'est cette période de l'Histoire qui a été retenue pour servir de support aux travaux à venir et l'aménagement du site. Monument historique oblige, cela s'inscrit dans la durée et s'est fait de manière concrète et érudite avec le Ministère de la Culture, ainsi que la Région Grand Est. On en profite pour faire le point et vous présenter le lieu en majesté.

Page 10

Au XVIII^e siècle, la cour de Lunéville faisait rayonner la Lorraine au cœur de l'Europe. C'est cette période qui va favoriser la métamorphose du site appelé à devenir un château-musée. « C'est-à-dire, explique Guillaume Sadon, responsable du site, que l'œuvre principale du site est en premier lieu le château lui-même. Son architecture intérieure et ses décors restaurés ou restitués permettront une parfaite appréhension par le public de la vie de la cour de Lorraine et notamment la vie intime de ses illustres résidents, dont la famille ducale et leurs courtisans. On recrée l'ambiance du lieu à l'époque, en l'occurrence celle de Léopold. » 22 ans après l'incendie de 2003, 8 ans après que le Département soit devenu l'unique propriétaire du site, il devient possible de poursuivre activement la restauration.

- **Un château-musée rempli d'histoire**

Le projet de « château-musée » induit la restauration des appartements de l'aile sur jardin, aménagés vers 1720 par l'architecte Boffrand pour le duc Léopold, et surtout son épouse la duchesse Élisabeth Charlotte qui corrigeait elle-même les plans de l'architecte, preuve de son intérêt pour ce château qu'elle appelait « la maison où j'ai mis toute mon affection. » Puis Stanislas, ancien roi de Pologne, et son épouse Catherine Opalinska les ont occupés de 1737 à 1766. Les appartements, à la fois pièces publiques où se déroulaient les temps forts de la vie de cour, comme la toilette de la duchesse et les pièces plus intimes réservées strictement à la vie de famille, sont désormais bien connus dans leur histoire, notamment grâce à l'étude exhaustive de plusieurs centaines de cartons d'archives conservés aux Archives départementales de Meurthe-et-Moselle. > p12

« En tant que Musée de France, il était obligatoire de rédiger un Projet Scientifique et Culturel : c'est le premier document opérationnel et stratégique qui définit l'identité et les orientations du musée. » Sylvie Duval, vice-présidente déléguée à la Culture

Page 11

Le château de Lunéville, parfois appelé le Versailles Lorrain, est le plus grand château du XVIII^e siècle de l'Est de la France. On doit l'édifice à Germain Boffrand (1667-1754), élève de Jules Hardouin-Mansart. Léopold I^{er}, duc de Lorraine, y a établi sa résidence et en fait le symbole de la restauration de ses États. Le château et ses jardins (tous deux classés Monuments historiques) sont un manifeste des arts et un carrefour dans la diffusion européenne des idées nouvelles sous les ducs Léopold puis Stanislas, jusqu'au rattachement des duchés de Lorraine à la France en 1766. Labellisé « Musée de France », le musée permet d'évoquer l'histoire du site, les mœurs et les arts de la cour des ducs de Lorraine au siècle des Lumières. Quant au Parc des Bosquets, il a été conçu par Yves Des Hours. Il déploie ses parterres géométriques en une perspective monumentale et offre un cadre verdoyant en plein cœur de la ville. Ouvert à tous, le château est un lieu vivant qui propose tout au long de l'année des manifestations riches et variées : expositions, visites guidées, conférences, concerts, ateliers jeune public, événements dans les jardins.

- **Point de vue**

Alain Lardet : Historien de l'art et du design, membre du comité scientifique du château de Lunéville

« En tant qu'historien de l'art, je m'intéresse aux rapports entre les savoir-faire et la création au cours des siècles et aujourd'hui. Le château de Lunéville en est un exemple éclatant grâce à la vie de cour qu'abrite l'édifice au XVIII^e siècle. Elle a convoqué architectes, artistes et artisans illustres. Le geste y fut essentiel en tant qu'instrument des désirs des souverains. Il a défini en partie l'identité de ce lieu symbolique d'un

pouvoir souverain et témoigne des modes et coutumes d'une époque et d'un territoire. Ce geste a toujours une place importante dans la vie du château. Preuve en est, la création par Pierre-Marie Agin de l'étoffe d'apparat accueillant le miroir de toilette de la duchesse Élisabeth Charlotte, qui établit un dialogue entre les collections historiques et des œuvres contemporaines réunies sous le sceau de l'Excellence. C'est passionnant ! Tout comme cette table volante de la même duchesse, dispositif innovant et cocasse qui pourrait être conçu par un designer contemporain. »

Page 12

« Les décors intérieurs n'ont pas survécu partout, indique Thierry Franz, responsable du musée. Le projet prévoit donc de restaurer et de remeubler dans un état du XVIIIe siècle 5 des 14 pièces de ces appartements. » Les trois pièces de l'appartement de parade, cœur de la vie officielle de la cour ducal, la « chambre verte », pièce centrale de l'appartement privé, intime, confortable et ouverte sur les jardins, et un logement de fonction de domestique, pour rendre visibles ces figures de l'ombre qui faisaient pourtant la diversité de la cour réunie quotidiennement au château. « Pour ces cinq espaces, nous conservons des décors authentiques (cheminées, corniches sculptées, lambris), mais aussi une documentation fiable sur leur état vers 1730, ce qui nous autorise à proposer de les remeubler au plus près de ce que décrivent les archives. Car à l'époque, l'ameublement est très codifié et reflète les usages. Comme nous sommes porteurs de l'appellation « Musée de France », nous nous devons de mener ces restitutions avec une grande exigence scientifique, par respect pour l'histoire du lieu et nos visiteurs. Un comité d'experts accompagne d'ailleurs l'élaboration du projet » complète Thierry Franz.

- **De nouveaux espaces ouverts au public**

La volonté est de rendre accessible au public le cœur patrimonial du château, c'est-à-dire les appartements de l'aile côté jardins où ont vécu non seulement les derniers ducs et les duchesses de Lorraine, mais aussi leur cour. Ces espaces uniques n'étaient pas visibles avant l'incendie de 2003. Le projet prévoit donc de les restaurer et de les ouvrir au public (une première en deux siècles), en y exposant les œuvres du musée. Ainsi, collections et bâtiment pourront se valoriser mutuellement. Les 10 autres pièces, où les décors authentiques ont disparu et ne pourront pas être restitués, offriront des atmosphères contemporaines, autour d'œuvres du musée évocatrices de la culture originale développée au château au XVIIIe siècle, comme la philosophie des Lumières, mais aussi un rapport novateur à la nature ou encore le regard porté sur des cultures lointaines.

Page 13

- **Un peu d'histoire**

Combien de personnes faisaient vivre la cour du Château à l'époque ? On estime que, à la fois sous Léopold (vers 1720) et sous Stanislas (vers 1760), environ 400 à 500 personnes gravitaient autour du château. Cet effectif regroupe à la fois des aristocrates titulaires de fonctions officielles auprès du duc, de la duchesse et de leurs enfants, de simples domestiques, garçons et filles de cuisine (80 personnes travaillaient au quotidien au château pour nourrir la cour) ou encore le « gouverneur des canards de la ménagerie », qui veillait sur les volatiles réunis par la duchesse Élisabeth Charlotte dans sa ferme modèle des faubourgs de Lunéville.

Un Château solidaire

On le sait peu : le château de Lunéville agit en permanence en faveur de l'insertion professionnelle et des allocataires du RSA. Le Département a en effet ouvert un chantier d'insertion permanent. 20 personnes y travaillent chaque année, dans différents domaines : l'accueil touristique, l'entretien des jardins, l'entretien des bâtiments. Deux associations d'insertion locales, Croix-Rouge ADLIS service et Inès, en assurent le bon fonctionnement. Des passerelles peuvent parfois être réalisées avec des embauches à l'issue du parcours d'insertion ou des orientations vers des formations qualifiantes.

Page 14

- **La place belle aux métiers d'art d'hier à aujourd'hui**

Ces espaces permettront d'intégrer la création contemporaine, en particulier dans le domaine des métiers d'art. Ces savoir-faire d'exception seront mobilisés non seulement pour la restauration des pièces historiques, en illustrant leur pérennité depuis le XVIII^e siècle (sculpteurs ornementalistes, menuisiers, ébénistes, verriers, tisserands, doreurs, etc.) mais aussi pour enrichir le parcours grâce à des créations pleinement contemporaines, symboles de la vitalité de ces métiers d'art (broderies, ferronnerie, lutherie, pierre de taille, charpente couverture, arts verriers, etc.), emblématiques de la Meurthe-et-Moselle et du Grand Est aujourd'hui comme au XVIII^e siècle (Lunéville, Baccarat, Longwy, Saint-Clément, Remiremont).

L'excellence des métiers d'art comme fil conducteur pour le château

Soutenir les savoir-faire, les gestes traditionnels et la création et incarner cette volonté dans le musée-château est l'un des axes forts du projet porté par le Département.

Notre ambition pour :

- renouer avec la vocation originelle du château comme vitrine du meilleur des savoir-faire de toute une région,
- faire connaître les métiers et l'exception française,
- soutenir la créativité,
- enrichir l'expérience des visiteurs et le projet scientifique,
- participer au développement du département,
- transmettre du patrimoine vivant de notre région.

- **Résilience et ambition**

Après l'incendie du 2 janvier 2003, le Département de Meurthe-et-Moselle, propriétaire d'une partie du site avec l'Armée puis de l'ensemble depuis 2017, met en œuvre un vaste programme de restauration. Plus de 40 M€ ont été investis, avec le soutien de l'État, de la Région Grand Est et de deux associations partenaires : Lunéville, Château des Lumières via des souscriptions publiques et Les Amis du Château, qui enrichissent les collections. En 2020, l'assemblée départementale a voté un nouveau programme de restauration de 12,6 M€.

Page 15 - Le siècle des Lumières

Une nouvelle génération de savants et d'Hommes de lettres défend à cette période l'usage de l'intelligence et de l'esprit critique. L'expression « Lumières » signifie qu'ils veulent éclairer les Hommes en réexaminant les idées établies, en s'aidant de la raison et de la science. Les philosophes s'attaquent à l'ordre établi et à l'absolutisme. Les philosophes ont beaucoup voyagé et n'ont cessé de s'informer sur le monde. La diffusion de leurs idées bénéficie du développement des métiers de l'imprimerie et du commerce du livre. Leurs écrits se vendent bien et la presse aide à leur diffusion. On en parle dans les grands salons littéraires parisiens. Ces salons réunissent tout ce qui compte en France dans les lettres, les sciences et les arts.

- **Point de vue**

Alexandre Gady, Professeur à la Sorbonne Université, directeur de la mission de préfiguration du musée du Grand Siècle, membre du comité scientifique du château de Lunéville

« Le comité scientifique accompagne l'équipe de direction du château dans la définition et le développement de son Programme Scientifique et Culturel. Il est force de soutien et de propositions et joue un rôle important dans la croissance et le rayonnement du château-musée. C'est un lieu de débats et de réflexion collective. On est toujours plus intelligent à plusieurs. Le château de Lunéville et ses jardins sont les témoins d'un moment de l'Histoire lorraine dans l'Europe des Lumières. L'orientation du projet scientifique et culturel vers la pérennisation d'un château-musée est pertinente, il incarne et donne à voir le fonctionnement d'une société et la vie de celles et ceux qui

nous ont précédés, de leur savoir-faire aussi. Cela crée des passerelles entre le passé et les nouvelles générations. Mon regard d'historien spécialisé dans l'architecture porte une attention toute particulière à la chapelle conçue par l'architecte Germain Boffrand. Un hommage en clin d'œil à celle du château de Versailles, avec ses fines colonnes, le lieu d'une transcendance.»

- **Les partenaires associatifs du château**

Les ASSOCIATIONS DE SOUTIEN engagées dans le projet de château-musée :

- Les Amis du château de Lunéville et de son musée
- Lunéville, château des Lumières

Les PARTENAIRES CULTURELS engagés à nos côtés :

- Le CRI des Lumières
- Le Conservatoire des Broderies de Lunéville - François-Rémy
- Les Amis de la faïence ancienne de Lunéville - Saint-Clément

Les PARTENAIRES engagés pour la biodiversité du château :

- Le Rucher du château de Lunéville > La Société d'horticulture de Lunéville

Page 16 POINT DE VUE

- **Isabelle Chardonner, Directrice régionale des affaires culturelles du Grand Est (DRAC)**

« La particularité du soutien de la DRAC et du ministère de la Culture, c'est qu'en plus du soutien financier apporté, ce partenariat s'inscrit dans le cadre d'une convention pluriannuelle. Celle-ci va nous permettre de partager une visibilité sur ce chantier qui est l'un des plus importants de la région Grand Est. Le Département peut évidemment compter sur l'appui scientifique et technique des équipes de la DRAC qui l'accompagnent en permanence. Le château de Lunéville, n'est pas juste un monument historique, il fait également partie du réseau des Musées de France. Il y a donc à la fois la nécessité de protéger et de valoriser les collections et biens patrimoniaux mais aussi de s'inscrire dans une démarche de recherche et d'analyse. Autre mission toute aussi importante, selon moi, c'est de faire connaître ce patrimoine aux habitants du territoire, au premier plan. À travers ce château, c'est leur histoire qui se raconte. Dans cette idée de transmission, ce qui fait le lien entre l'État et la collectivité, c'est le label Éducation artistique et culturelle (EAC). C'est important pour nous que les enfants de ce territoire, ainsi que leurs parents, puissent suivre tout ce chantier de restauration, découvrir les savoir-faire des artisans d'art, connaître la vie d'hier et d'aujourd'hui du château, pour se l'approprier et se sentir responsable de son avenir. »

Une Académie et des femmes visionnaires

Chaque grande ville a son salon et son académie (Académie de Stanislas à Nancy, 1751). À Lunéville, comme dans la plupart des résidences princières à cette époque, la mise en scène de la science participe à une politique de prestige. Un cabinet de physique, appelé « salle des machines », est créé pour l'enseignement par l'expérience. Il fait la renommée du château au début du XVIII^e siècle. Philippe Vayringe en supervise l'aménagement, en tant que « machiniste et horloger » de Léopold. Progrès technique et vie de cour sont très associés à Lunéville. Le château devient un carrefour dans la diffusion européenne des idées nouvelles. Elles y sont incarnées par des savants, comme le mathématicien Maupertuis ou le physicien La Condamine ; par des philosophes, à l'image de deux des plus grands esprits de leur époque, Montesquieu et Voltaire ; mais aussi par une avant-garde féminine essentielle.

Car Lunéville, c'est indéniablement une histoire de femmes à travers les siècles. De la duchesse Élisabeth Charlotte d'Orléans, maître d'œuvre visionnaire, jusqu'à Émilie du Châtelet, femme de sciences et de lettres, ou Françoise de Graffigny, écrivaine pionnière du féminisme, ce château porte partout l'empreinte des femmes qui ont pensé, dirigé, transmis des savoir-faire et des idées. Pendant trop longtemps, ces figures féminines ont été invisibilisées. Elles sont là, présentes dans ces murs. Redécouvrir ces femmes, les honorer, c'est poursuivre le combat pour l'égalité réelle, dans la culture, dans l'histoire, dans la société ; du Matrimoine et du Patrimoine.

Page 17 - LE PARC EN CHIFFRES

- 19 hectares : un parc classé en plein cœur de ville
- 20 000 bulbes et 40 000 végétaux plantés chaque année pour fleurir le parc
- 187 arbres replantés

• *Le parc des Bosquets, remarquable et engagé*

Offrant une richesse de paysages, d'ambiances et d'espaces, ce parc constitue un patrimoine naturel et historique inestimable du Département. Il est au cœur d'un ambitieux programme de développement et de valorisation, lancé dès 2020 par les services départementaux. Ce programme pluriannuel vise à préserver et sublimer ce patrimoine vivant : restitution des alignements des arbres, mise en valeurs des espèces remarquables, de la cascade ou encore de la Grande Terrasse et des statues. Symbole de cet engagement, le Bosquet Laboratoire a été créé pour valoriser le parc et incarner les valeurs du Département pour soutenir la biodiversité, maintenir des espaces de fraîcheur et anticiper les changements climatiques et ses effets sur les « habitants » du parc. Ce parc est aussi un lieu de vie, de déambulation et de promenade apprécié de toutes et tous. Il accueille tout au long de l'année des événements, animations, spectacles de la programmation culturelle départementale, pour le plaisir de chacun et

le loisir de toutes les générations. En attendant la finalisation d'ici 2 à 3 ans de l'aménagement du Bosquet des Loisirs avec ses aires de jeux et son labyrinthe, le Parc vous accueille tout l'été. Venez vous y rafraîchir.

- Trois questions à Sylvie Duval, Vice-présidente du Département déléguée à la Culture

Pouvez-vous nous expliquer ce qu'est un musée-château ?

Le château-musée s'inscrit dans l'ensemble architectural et dans les parc et jardin attenants. L'ensemble dialogue ainsi avec les collections en tant que présentation immersive des intérieurs historiques et des arts décoratifs. C'est un lieu qui offre un retour dans le passé de manière que les visiteurs puissent se l'approprier.

Ainsi, en 2028, dans le cadre de la préfiguration du château-musée aura lieu une exposition sur les domestiques et courtisans à la cour de Lorraine au XVIII^e siècle.

Un mot sur la politique de rénovation et d'acquisition de mobilier ?

La collection est l'une des fonctions les plus représentatives des musées, elle est à leur origine et c'est l'accessibilité au public qui distingue la collection institutionnelle. Le musée mène une politique d'acquisition très active dans la mesure où notre château-musée devra révéler au public les appartements ducaux restaurés et les conserver pour les générations futures. Que ce soient du mobilier, des objets d'art, des œuvres peintes, des dessins ou des tentures, etc. Il nous appartient de les valoriser par des expositions et des publications. C'est une vraie mission de service public dédiée aux générations actuelles et futures.

Quelle place pour les artistes et artisans dans le projet scientifique et culturel ?

La politique d'enrichissement de nos collections nous conduit à acquérir des œuvres mais aussi, quand cela est nécessaire, à faire appel à la création de mobilier de substitution en collaboration avec le lycée Boutet de Monvel par exemple ou des artisans d'art de notre territoire. Parce que le château n'est pas figé dans une époque en particulier, cet enrichissement se matérialise aussi par la création de pièces contemporaines, comme ce fut le cas pour l'étoffe d'apparat, désormais posée sous le miroir de la duchesse.

PAGE 18 – TERRITOIRE DE LONGWY

- Rencontre cantonale à Longwy

Des liens du fer au faire du lien

Le 6 juin dernier, les forces vives du canton de Longwy ont prouvé qu'elles avaient de l'ingéniosité dans le travail du faire. Faire du lien entre les quartiers à Mexy et à Haucourt-Moulaine, en rénovant les écoles. À Chenières, refaire, dans l'atelier Plus près des étoiles, pour donner une seconde vie aux objets et aux vêtements. Faire des films avec des bénévoles « Super'Actif », accompagnés par le Centre Communal d'Action Sociale de Longwy, pour lutter contre l'isolement des personnes âgées grâce à un casque de réalité virtuelle. Redonner confiance aux personnes éloignées de l'emploi, avec Une parenthèse, mon projet, mes choix, porté par Valo'Lab et le Service territorial Insertion ; qui place le collectif, l'estime de soi et l'accompagnement au centre des projets.

- Longwy et Mont-Saint-Martin

Lutte contre les discriminations et les violences intrafamiliales

Dans le cadre du dispositif Appui aux territoires 54, le Département apporte son soutien aux acteurs qui luttent contre les violences et les discriminations. Dans le Pays-Haut par exemple, cela concerne d'abord le Centre d'information sur les droits des femmes et des familles Nord Longwy qui accueille, informe, accompagne et fait de la prévention dans les établissements scolaires et auprès des jeunes, l'association Couleurs Gaies aussi qui intervient dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville et l'Office de programmation et de diffusion d'animations municipales (Opdam), enfin, qui porte le Point femmes de Mont-Saint-Martin.

- Rencontre cantonale à Villerupt

Le canton de Villerupt, cœur de carrefours

Entre passé industriel et militaire, un quotidien très marqué par « le fait frontalier » et des singularités administratives entre deux frontières et deux départements, se croisent, défi et attachement des habitant·e·s pour leur territoire et ses 14 communes. À l'instar de l'ouvrage A5 du Bois du Four à Villers-la-Montagne, où la puissance du bénévolat a fait des merveilles. Dans les communes, rénovations des écoles (Crusnes), bâtiments communaux (Thil, Tiercelet), logements sociaux et pompiers (HussignyGodbrange), espace naturel sensible (Micheville) ou création d'espaces partagés en gestation : la vie locale se réinvente tous les jours.

44 logements (26 à Haucourt-Moulaine et 18 à Longwy) seront construits par Batigère, à qui le Département accorde une garantie d'emprunt au titre de sa compétence de délégataire des aides à la pierre.

PAGE 19 – TERRITOIRE DE BRIEY

- Rencontre cantonale au Pays de Briey

Un dynamisme à toute épreuve

Développement de la Maison des transitions à Piennes, construction d'une maison écologique à Thumeréville, travaux de requalification du bourg centre de Jœuf, extension de l'école à Lantéfontaine, découverte du restaurant inclusif l'Équi'Table à Briey, bilan et perspectives des travaux routiers à Anderny avec les maires du secteur, rencontre avec la commune et les acteurs associatifs de Mercy-le-Haut, etc. Les projets qui concourent au vivre ensemble ne manquent pas dans le canton. Preuve de cette vitalité, la rencontre du 27 juin dernier a aussi permis la signature de la Charte expérimentale avec les acteurs engagés de l'économie sociale, solidaire et circulaire dans le nord 54. En ligne de mire, la création d'un collectif « Valeurs Solidaires 54, territoire Nord ».

- Visite à Labry

Donnez un peu de temps à nos aînés !

Une matinée d'information le 26 juin dernier a permis de présenter le dispositif MONALISA, dont le sigle signifie « MObilisation NAtionale contre L'Isolement Social des Âgés ». Lancé il y a 10 ans en France, il permet de lutter contre l'isolement des personnes âgées. Il permet aussi à des citoyens bénévoles de s'engager dans la lutte contre la solitude des seniors. Il s'agit de prévenir et de repérer la fragilité sociale de nos aînés, de maintenir leur participation à la vie sociale et de favoriser les échanges. Parmi les thèmes évoqués lors de cette rencontre, l'aménagement du logement, l'immersion dans des paysages de rêve grâce aux casques de réalité virtuelle ou les bons gestes pour se relever d'une chute.

- Visite à Trieux

Fait main et fait maison

27 exposants ont présenté leurs créations lors du 3e Marché des initiatives territoriales talentueuses (MITT), le 8 juin dernier. Ce rendez-vous des créateurs locaux est organisé par l'association FER Ensemble qui développe et favorise l'économie circulaire, les initiatives pour le bien-vivre et l'alimentation de qualité, l'artisanat et le recyclage. Elle accompagne l'entrepreneuriat au féminin et les dynamiques autour de la jeunesse. Véritable tremplin au développement de projets à vocation économique et/ou pédagogique, elle est le fer de lance de l'économie solidaire dans le territoire. Et ça, ce n'est pas un mythe !

PAGE 20 – TERRITOIRE VAL DE LORRAINE

- Rencontre cantonale à Entre Seille et Meurthe

Retour à la nature

À Nomeny, la Seille est la star du projet de requalification des berges pour permettre aux flâneurs comme aux sportifs de profiter de son calme verdoyant. Que ce soient les bâtiments communaux de Faulx, Belleville, Lay-Saint-Christophe ou Bouxières-aux-Dames, quand on rénove et on réhabilite, c'est avec des panneaux photovoltaïques, de l'efficacité énergétique et des espaces verts qu'on pense les projets. L'école Jean-Jaurès aussi à Dieulouard s'est mise au vert avec de nouvelles plantations, une désimperméabilisation du sol et un préau qui produit de l'énergie.

« *Même les petits ont redécouvert les insectes* », c'est la maîtresse qui l'a dit !

- Visite à Custines

Une voie pas banale pour la sécurité des cyclistes

Dans le cadre de leur engagement en faveur des mobilités douces et afin de limiter les discontinuités sur la Véloroute 50 (Voie bleue, Moselle-Saône à vélo - V50) et de favoriser les déplacements du quotidien (entre la vallée de la Mauchère et la gare de Pompey notamment), la Communauté de Communes du Bassin de Pompey et le Département expérimentent une chaussée en voie centrale banalisée (CVCB) sur le pont de Custines (RD 90). L'objectif de cette expérimentation, lancée le 3 juin dernier en présence de Jennifer Bohrer Barreau, déléguée au territoire Val de Lorraine, est à la fois d'apaiser le trafic routier et d'améliorer la sécurité de tous les usagers, en particulier les cyclistes.

- Visite à Bouxières-aux-Chênes

Bien vieillir en colocation et entouré

C'est le pari d'un nouvel habitat partagé pour seniors, soutenu par le Conseil départemental. Cette maison en colocation, située au cœur du village, est composée de 8 logements privés de 30 m² chacun environ. Au rez-de-chaussée, un grand espace de vie en commun avec cuisine équipée, grand salon/salle-à-manger, sanitaires, terrasse et jardin. Auxquels s'ajoute un espace tiers-lieu pour organiser diverses activités, de la réunion avec les locataires au cours de gym douce en passant par l'accueil d'un club lecture. De l'ancienne ferme typique lorraine à l'équipement tout confort imaginé par les propriétaires, le contraste est saisissant. Tout y a été pensé pour faciliter la vie des futurs locataires.

PAGE 21 – TERRITOIRE TERRES DE LORRAINE

- Rencontre cantonale dans le Nord Toulais

Un canton bien dans son temps

Un territoire habité, un canton incarné, avec des valeurs : le Nord-Toulais est cette partie de la Meurthe-et-Moselle située entre Toul, Liverdun et Pont-à-Mousson. Les élus du Département se sont rendus le 6 mai dernier à la rencontre de ses acteurs et des initiatives qu'ils y prennent : à Liverdun (restructuration de la friche industrielle), à Velaine-en-Haye (la remarquable institution Sainte-Camille qui œuvre en faveur de l'inclusion personnalisée de jeunes en situation de handicap), à Lagny (temps d'échanges avec les élus locaux), à Royaumeix (épicerie bio et ferme de Romé, en photo), à Noviant-aux-Prés (savoir-faire d'exception) et à Thiaucourt (aménagement du centre-bourg).

- Visite à Flavigny-sur-Moselle

Désormais 2 000 places pour le covoiturage dans le département

Les rencontres du canton de Neuves-Maisons le 17 juin dernier ont débuté en fanfare avec l'inauguration de la nouvelle aire de covoiturage construite par la Département sur la RD570, passant de 5 à 45 places de stationnement. Cet agrandissement montre à la fois le fort besoin pour décongestionner ce secteur autour de la N57 et de l'A330, mais surtout le changement progressif et prometteur des habitudes concernant le covoiturage en milieu rural. Ainsi, le maillage se renforce avec 60 aires en Meurthe-et-Moselle dont 13 en gestion départementale, pour près de 2 000 places. Un moyen efficace et convivial pour lutter contre les émissions de carbone... et qui fait aussi du bien au porte-monnaie !

4 comme « Contes aux 4 Vents », festival organisé par la Communauté de Communes du Pays de Colombey et du Sud Toulais et le Foyer rural de Moutrot, dont la 5e édition aura lieu du 26 au 28 septembre prochains.

Visite au Pays Terres de Lorraine

Santé, emploi et proximité

La perte d'un emploi ou la difficulté à en exercer un s'accompagne souvent d'autres contraintes, notamment de santé, qui pèsent sur les publics. D'où l'importance d'être bien entouré. C'est l'objectif de la « Plateforme mobile santé et insertion » portée par la Maison de l'Emploi, en lien avec le Service territorial Insertion du Département : permettre des accompagnements individualisés, l'organisation d'ateliers collectifs comme les « cafés santé », des échanges de pratique entre professionnels ou encore la réalisation de prestations bien-être. Partir de l'humain, de sa personne, lui redonner une place dans un collectif et mobiliser tous les acteurs pour que chacun, accompagné comme professionnel, en reparte enrichi.

PAGE 22 - TERRITOIRE GRAND NANCY

- Rencontre cantonal dans les cantons Nancy 2 et Nancy 3

Solidarités actives et acteurs engagés

Le canton de Nancy-3 situé au sud-ouest de Nancy compte 37 000 habitants. Il accueille notamment la Maison des aidants, rue de Newcastle. Un lieu essentiel dédié au soutien des personnes. Simple écoute, séances de répit, relai d'informations, accompagnement personnalisé et ateliers collectifs rythment l'action de cette structure soutenue par le Département, qui a reçu près de 700 aidants en 2024. De l'autre côté du canton, le centre social Jolibois, géré par l'OHS, multiplie les passerelles dans le domaine médico-social avec 70 partenaires. Le canton de Nancy-2 regorge d'acteurs engagés : dernier maraîcher encore en activité intra-muros, la famille Masson-Haraux cultive un hectare en plein centre-ville. À la Galerie Solange Bertrand, place de la Carrière, une fondation reconnue d'utilité publique œuvre à la diffusion de l'art contemporain, tout en développant des actions culturelles à visée sociale. Quant à Matthieu Volodimer, fondateur de la Laiterie de Nancy en 2023, il façonne, dans son atelier de transformation artisanale rue Saint-Nicolas, des fromages et yaourts bio à partir de lait local.

- Rencontre cantonale dans le canton de Jarville

Pour tous les goûts

Lors de la journée du canton de Jarville-la-Malgrange, on a parlé insertion, économie sociale et solidaire, éducation populaire, biodiversité, mirabelles et bière. Mais aussi route, avec le projet de contournement de Saint-Nicolas-de-Port. Un programme majeur pour la mobilité et le développement économique. Estimé à 13 M€, il facilitera l'accès à l'autoroute et améliorera les conditions de circulation et de sécurité. Histoire aussi d'aller découvrir le Musée Français de la Brasserie, animé par des bénévoles et qui valorise un savoir-faire unique.

- Rencontre cantonale dans le canton de Saint-Max

Objectif : tisser du lien

La journée consacrée au canton de Saint-Max a mis en avant les actions de lien social avec Le Mouz, un espace de 27 m² mis à disposition par la mairie d'Essey-lès-Nancy et Batigère, dans le quartier Mouzimpré. Ce lieu joue un rôle majeur pour les éducateurs de prévention spécialisée du Département. Il permet d'accueillir les jeunes des quartiers. En 2024, plus de 800 rencontres y ont été réalisées sur des problématiques telles que l'insertion professionnelle ou l'accès aux loisirs. Cette journée a aussi été l'occasion de découvrir des projets innovants en matière de sport, de protection de l'environnement et d'insertion sociale.

PAGE 23 – TERRITOIRE DU LUNÉVILLOIS

- Visite à Magnières

Ça roule toujours pour le vélorail

Propriétaire depuis les années 1990 de tronçons entre Mont-sur-Meurthe et Deinvillers, le Conseil départemental a signé le 20 juin dernier avec la société « Vélorails du Grand Est » une convention d'occupation temporaire du domaine public d'une ancienne voie ferrée. Il s'agit de maintenir une activité de vélorail -ou cyclodraisine, chariot posé sur des rails et qui avance en pédalant- entre Gerbéviller et Magnières. Cet été et jusque fin octobre, vous pourrez profiter du parcours du « Val de Mortagne » représentant un aller-retour de 13,4 km pour environ 1h45 de trajet. Entre campagne et forêt, vous passerez à proximité d'artisans d'art, du château médiéval Qui-qu'en-grogne de Moyen et du charmant village de Vallois. Un loisir accessible à toute la famille !

Visite à Lunéville

Un marché vers l'emploi

La place Léopold accueillait le 19 juin dernier un marché pas comme les autres. « Marché ensemble » était l'occasion de découvrir les structures du Pays du Lunévillois qui proposent un accompagnement pour le retour dans le monde du travail, en lien avec des organismes spécialisés, aussi appelées structures d'insertion par l'activité économique. Curieux ou habitants en recherche d'un nouveau départ professionnel pouvaient y rencontrer des entreprises autour de la mobilité, de l'environnement, des maraîchers, du bâtiment ou encore d'Emmaüs. Une aubaine pour les acheteurs solidaires, puisqu'outre la présentation de leurs services et de leurs activités, les exposants proposaient leurs productions à la vente : vêtements, objets et légumes.

Visite à Baccarat

Donner son avis sur les ondes

Depuis 3 ans, le collège accueille, au sein de ses nombreux clubs, une web radio. Encadrée par une professeure et un assistant d'éducation, elle est entièrement gérée par les élèves. Tour à tour, la dizaine de collégiens propose ses sujets, rédige, présente l'émission ou sa propre chronique. Ils assurent la technique ou encore chauffent la salle lorsque l'émission se déroule en direct, comme ce fut le cas le 20 juin dernier pour la clôture de la saison, grâce au partenariat avec RCM. Entre découverte de sujets variés et apprentissage de la technique, cet espace est une véritable source d'enrichissement. Ils en ressortent plus ouverts, plus confiants et à l'aise à l'oral. On y découvre les sujets qui les intéressent ou les préoccupent, une opportunité pour eux de s'engager et de faire entendre leurs voix.

10 M€ votés en mai pour la restructuration partielle du collège de Baccarat. Cela concernera les pôles vie scolaire, administration, CDI, professeurs ainsi que des salles de sciences et de technologie.

PAGE 24 – TRIBUNES

- GROUPE SOCIALISTE, ÉCOLOGISTE, RÉPUBLICAIN ET CITOYEN

En 2025, passez l'été en Meurthe-et-Moselle !

Dans l'imaginaire collectif, l'été rime souvent avec destinations ensoleillées, plages de sable fin et eaux cristallines. En ces temps de dérèglement climatique, de crise du pouvoir d'achat et de vivre, ou tout simplement pour celles et ceux qui veulent découvrir notre beau département, pas besoin de prendre l'avion pour être dépaycé ! Et si vous passiez l'été en Meurthe-et-Moselle ?

À la Cité des Paysages, au Château de Lunéville, dans l'un de nos Espaces Naturels, le long de nos cours d'eau, les activités ne manquent pas. Elles vous permettront de découvrir des lieux insolites, d'arpenter les monuments historiques et de profiter de ses paysages singuliers. Le plein d'idées pour observer, se cultiver, se rafraîchir et s'amuser à quelques minutes de chez vous.

Une Cité des Paysages prête à vous accueillir !

Les nouveaux espaces de la Cité des Paysages, sur le site départemental de la colline de Sion, à la limite avec les Vosges, ont été inaugurés le 23 mai dernier. Espace culturel, citoyen et pédagogique, il a pour objectif de sensibiliser chacune et chacun aux paysages, à la biodiversité et à la transition écologique. Avec son point de vue imprenable sur le Saintois, la Cité des Paysages est prête à vous accueillir tout l'été. Balades dans les vergers, en vélo, ateliers cuisine ou dessin, causeries, expositions et projections, il y en a pour tous les goûts. Et pourquoi ne pas en profiter, en l'absence de toute pollution lumineuse, pour venir y observer la pluie d'étoiles filantes des nuits du mois d'août ?

Un tour au Château de Lunéville, le Versailles lorrain

Le Département de Meurthe-et-Moselle est l'unique propriétaire du Château de Lunéville, classé Monument historique. Depuis l'incendie du 2 janvier 2003, le Département a investi chaque année dans la reconstruction, la restauration et la restitution de cet édifice emblématique de notre histoire locale. Visite du musée, promenades dans le parc du château, ateliers d'arts et de culture sont au programme pour cet été, sans oublier les multiples spectacles familiaux et de musiques des quatre coins du monde : un festival de chaleur, de voyage et de vibrations cosmopolites pour tous les âges !

Dans la nature, sous terre ou en musique, mille idées pour se rafraîchir !

Pour vous rafraîchir, quoi de mieux qu'une balade dans la nature ? Prenez le temps de découvrir, à pied ou à vélo, les douze espaces naturels gérés par le Département de Meurthe-et-Moselle comme les vallées de la Meurthe, de la Moselle sauvage, ou encore

les vallons de la Moulaine et de Bellefontaine. Pour les marcheurs, débutants ou confirmés, l'application « Balades 54 » vous propose de nombreux itinéraires.

Si vous craignez les rayons du Soleil mais pas les profondeurs, la mine du Val-de-Fer, à Neuves-Maisons, est faite pour vous. Un univers particulier qui vous replongera dans l'ambiance de la révolution industrielle.

Et si le patrimoine du XIXe siècle vous intéresse, le Fort de Villey-le-Sec vous accueillera : il est l'unique exemple d'enceinte fermée autour d'un village restée quasiment intacte.

Enfin, si vous êtes plutôt musique, le Département finance aussi de nombreux événements festifs, culturels ou musicaux, par exemple les Estivales de Pont-à-Mousson et les Nuits de Longwy avec ses concerts gratuits aux styles variés tout au long de l'été.

Tous les liens sur sont sur www.54agauche.fr

Bel été à toutes et tous !

Audrey BARDOT, Présidente du groupe

et les élus Socialistes, Écologistes, Républicains et Citoyens.

SUIVEZ-NOUS : Facebook et Instagram : 54agauche

• GROUPE UNION DE LA DROITE ET DU CENTRE

MAISON DES FEMMES À NANCY : Destinée à être un lieu d'accueil et de protection des femmes, la MDF devait ouvrir fin juillet. Mais du fait des retards, celle-ci n'ouvrira qu'à la mi-octobre ! Co-financée par la Ville (28 %), la région Grand Est (10 %), l'État (35 %) et le Département (27 %), son budget de fonctionnement est estimé à 600 000€ par an. Le Département prévoyant d'y contribuer à parité et d'y détacher un poste de la collectivité. 2,02 M€ pour seulement un logement de secours !

MISSION D'ÉVALUATION À LONGWY : Dans le cadre de la mission d'évaluation initiée par l'UDC, une journée d'échanges transfrontaliers entre professionnels a été organisée le 19 juin à Longwy. Se sont ainsi succédé les interventions de l'association EUROCARERS, des trois plateformes de répit 54, de la Maison des Aidants de Freyming-Merlebach 57, des associations « Bulle d'Air » 54 et du « Baluchonnage » 67. Puis ce sont les versants luxembourgeois et belge qui ont présenté leurs modalités d'intervention et d'accompagnements. Une journée riche en témoignages et informations pour « soutenir les proches aidants » à laquelle participaient Alexandra HUGO et Sylvaine SCAGLIA pour l'UDC.

PAGE 25 – TRIBUNES

QUESTIONS D'ACTUALITÉ À MADAME LE PRÉFET : À cette occasion, Corinne LALANCE a rappelé à la représentante de l'État que l'aire de grand passage du Grand Nancy devait être implantée sur le territoire métropolitain et non, comme le bruit court, en dehors de son périmètre pour la placer près de la forêt de Haye à Velaine ! Nathalie ENGEL et Jean LOCTIN ont demandé de leur côté si les crédits alloués par l'État, ceux de la Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie pour l'aide à domicile et ceux aux 79 associations pour l'Insertion par l'Activité Économique, étaient bien utilisés pour les missions auxquelles ils sont dévolus. Enfin, Laurent GARCIA, dans le cadre de la mise en place de la « convention citoyenne sur le temps de l'enfant » par l'État, l'a interrogée sur l'implication des acteurs qui depuis 30 ans proposent le dispositif d'Aménagement du temps de l'Enfant.

COMPTE ADMINISTRATIF (CA) 2024 : Inlassablement, la majorité socialoLFIste nous chante la même rengaine. Elle bâtit son budget en minimisant volontairement les recettes, en gonflant artificiellement les dépenses, en oubliant au passage les décisions extra légales prises (revenu d'émancipation des jeunes, accueil inconditionnel des MNA) et bouclant le tout avec un emprunt d'équilibre ! 18 mois après le vote du Budget Primitif et deux Modifications Budgétaires, elle affiche une gestion saine et vertueuse, constatant des recettes supplémentaires, des dépenses moins importantes qui, du coup, minimise le recours à l'emprunt ! Une musique qui devient lancinante !

ET DEUX MOTIONS INFAMENTES : Que dire des 2 motions déposées en fin de séance. La première réclamant « un impôt sur les ultras riches » en exigeant une contribution des très grandes fortunes. Revendication idéologique et caricaturale ! La seconde dénonçant « le génocide à Gaza et la violence coloniale ! ». Motion partisane qui relève d'une pure volonté d'instrumentalisation politique afin de satisfaire l'électorat des élus LFIste ! Les élus de l'UDC ont voté contre !

• GROUPE FRONT DE GAUCHE ET RÉPUBLICAIN

Gaza sous les bombes, l'humanité en miettes

Ce qui se passe à Gaza n'est pas une « riposte ». C'est une punition collective, une destruction méthodique, un génocide en cours. Les attaques terroristes du 7-October doivent être condamnées sans réserve. Le meurtre de civils, les prises d'otages, les violences contre des innocents sont inacceptables.

Mais rien, absolument rien, ne peut justifier le massacre de dizaines de milliers de civils palestiniens. Rien ne légitime la faim, la soif, les bombardements de camps, d'écoles, d'hôpitaux. Rien n'excuse le fait de raser un peuple, maison après maison, enfant après enfant. Les otages israéliens doivent être libérés. Les milliers de prisonniers

palestiniens, détenus sans jugement, parfois mineurs, doivent l'être aussi. Le droit international n'est pas à géométrie variable. La vie humaine ne se hiérarchise pas.

À Gaza, ce n'est pas la sécurité d'Israël qui est en jeu. C'est le droit à exister d'un peuple tout entier. Et pendant ce temps, la France se tait. L'Europe se tait. L'Occident détourne le regard. Nous, nous refusons le silence. Nous exigeons la reconnaissance immédiate de l'État de Palestine, la rupture de toute coopération militaire avec Israël, le soutien aux juridictions internationales et la protection de toutes les voix qui dénoncent ce crime.

Choisir le camp de la justice n'est pas une option. C'est une nécessité. Ce qui est en jeu à Gaza, c'est le visage de notre humanité. Et nous le disons clairement : stop au génocide.

groupeFGR@departement54.fr

- **PAGE 26 – DÉCOUVERTES**

ÇA SE PASSE (PRÈS DE) CHEZ VOUS CET ÉTÉ !

Plus d'infos sur <https://tourisme-meurtheetmoselle.fr>

JUSQU'AU 29 AOÛT

LONGWY

Les Nuits de Longwy

31e édition.

Plus de 30 représentations et 2 concerts décentralisés à Herserange et à Mont-Saint-Martin.

Accès libre

JUSQU'AU 31 AOÛT

TOUL

Rayonances

Parcours artistique et lumineux déployé dans cinq lieux emblématiques du centre-ville.

35 structures artistiques vous plongeront dans un monde visuel et sonore saisissant.

Tous les soirs 21h30-minuit. Accès libre

JUSQU'AU 14 SEPTEMBRE

PLACE STANISLAS À NANCY

« La Belle Saison »

Le vidéo-mapping estival, entièrement renouvelé, offre une expérience unique.

Accès libre. 22h45 jusqu'au 31/07 ; 22h à partir du 1er août

JUSQU'AU 20 SEPTEMBRE

TOUL

Festival Bach

Concerts d'artistes reconnus et de jeunes artistes dans des lieux patrimoniaux tout aussi prestigieux : la Collégiale Saint-Gengoult et la Cathédrale Saint-Étienne.

Informations sur <https://tourisme-terrestouloises.com>

JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE

REPAIX

Les voyages de Gilles Fabre

Exposition des œuvres de l'artiste (1933-2007) à la Maison du Peintre.

Samedis, dimanches et jours fériés 14h-18h ou sur rendez-vous au 03 83 42 35 12

Informations sur www.gilles-fabre.com

JUSQU'AU 28 SEPTEMBRE

GOVILLER

TEM – « Dites 33 »

Pour sa 33e édition, TEM accueille 20 artistes plasticiens et le projet De la joie et puis voilà ! Installées dans une ferme lorraine restaurée et son jardin de vivaces, les œuvres sont mises en scène et en lumières.

Chaque dimanche après-midi. Accès libre.

Informations sur www.galerie-tem.fr

DU 19 JUILLET AU 9 AOÛT

CHÂTEAU DE LUNÉVILLE

La (grande) Guinguette d'Élisabeth

Elle revient avec une version augmentée, sur la Grande Terrasse, avec les façades du château en fond de scène. Spectacles familiaux et musiques actuelles du monde.

Les samedis 19 et 26 juillet ; 2 et 9 août. Accès libre (sauf le 19 juillet à 19h : 10 €).

Informations sur chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

DU 25 JUILLET AU 3 AOÛT

HAGÉVILLE

Festival EnEnvol

1^e édition. Rassemblement international de montgolfières avec décollages et baptêmes de l'air. Labyrinthe de maïs, fontaine symphonique, village pour enfants, escape-game, ferme pédagogique, etc. Soirée de concerts exceptionnels avec le Chambley Festival.

Informations sur <https://enenvol.com>

PAGE 27 – DÉCOUVERTES

26 ET 27 JUILLET

FONTENOY-LA-JOÛTE

Fontenoy fête la BD

Rencontrez des auteurs de notoriété régionale ou nationale en dedicaces et participez à des ateliers créatifs et pédagogiques.

10h-18h les 2 jours. Accès libre.

Informations sur www.villagedulivre54.fr

DU 26 JUILLET AU 20 SEPTEMBRE

VILLEY-LE-SEC

Visite nocturne du Fort

Venez découvrir l'ensemble fortifié avec l'ambiance de l'éclairage à la lanterne. Une architecture unique en France sur le système défensif Séré de Rivières. C'est aussi la seule occasion de pouvoir prendre le train et de parcourir le fort de nuit !

Les samedis 26 juillet ; 9, 16 et 30 août ; 6 et 20 septembre. Horaire variable en fonction du coucher du soleil. Infos et réservation (obligatoire) : 06 03 15 49 92

2 ET 3 AOÛT

VILLERS-LA-MONTAGNE

La Nuit des étoiles au Fort Maginot A5 Bois du Four

Partez en visite extérieure en tenue Maginot et entrez en immersion dans l'ouvrage comme l'équipage, dans une muséographie unique par ses détails. Brocante militaria, librairie, souvenirs, restauration et buvette.

Samedi 10h-22h, dimanche 10h-18h.

Informations sur <https://tourisme-meurtheetmoselle.fr>

2 AOÛT

CITÉ DES PAYSAGES à SAXON-SION

La Nuit des étoiles

Évènement organisé en partenariat avec la Société Lorraine d'Astronomie.

Partagez vos connaissances de la science des astres avec les curieux de tous âges.

15h-minuit. Accès libre (certaines animations sur inscription)

13 ET 27 AOÛT

TOULOUS

À table dans les Vignes... ou dans un lieu insoupçonné !

Le 13 août au soir, À Table dans les Vignes : venez vivre un dîner unique (produits locaux) dans un cadre exceptionnel, accompagné des vins issus de ces vignes, dont le célèbre Gris de Toul. L'expérience se renouvelle le 27 août midi cette fois, dans un lieu secret !

18h30-21h30 le 13 ; 12h-15h le 27.

Infos et réservations (obligatoires et places limitées) : 03 83 64 90 60

Informations sur <https://tourisme-terrestouloises.com>

DU 21 AU 27 AOÛT

PONT-À-MOUSSON

La Mousson d'été

Rendez-vous européen majeur en matière de découverte, de formation et de promotion des nouvelles écritures théâtrales. Lectures, mises en espace de textes inédits ou traduits pour la première fois en français, conversations et spectacles.

Informations sur www.meec.org

DU 22 AU 24 AOÛT

LUNÉVILLE

Scènes en Selle

Festival d'art équestre - 6e édition. Initié et porté par la Ville de Lunéville en partenariat avec l'association Équart Concept. Spectacles, jeux pour enfants, et animations gratuites sont proposés dans plusieurs parties de la ville.

Informations sur <https://luneville.fr>

DU 12 AU 14 SEPTEMBRE

PLACE DE LA CARRIÈRE À NANCY

Le Livre sur la Place

47e édition sous la présidence de Guillaume Gallienne, acteur, réalisateur et écrivain,
513e sociétaire de la Comédie-Française.

Informations sur <https://lelivresurlaplace.nancy.fr>

13 ET 14 SEPTEMBRE

BACCARAT

Fête du Pâté lorrain

56e édition. Samedi : feux d'artifices à 21h30. Dimanche : vide-grenier.

> Inscriptions : 06 38 25 84 94 ou sur place.

Infos : 03 83 75 13 37

Informations sur www.lunevillois-tourisme.com

20 SEPTEMBRE

POMPEY

Son et lumière sur le Pont Bow String

Concert de l'orchestre intercommunal et son et lumière à 22h au Pont Bow String.

Concert à 20h, spectacle à 22h. Infos : 03 83 49 81 81

Informations sur www.bassinpompey.fr

20 SEPTEMBRE

JEANDELAINCOURT

Vach' de Rock

16e édition du festival familial et intergénérationnel.

Informations sur <https://vachderock.fr/>

20 ET 21 SEPTEMBRE

MEURTHE-ET-MOSELLE

Journées européennes du patrimoine

Venez (re)découvrir le patrimoine sous diverses formes.

Accès libre

PAGE 28 – DÉCOUVERTES

- EXPOSITION JUSQU'AU 26 SEPTEMBRE

MOSAÏQUE D'ARCHITECTURES : AU TEMPS DE L'ART DÉCO EN MEURTHE-ET-MOSELLE

Dans le cadre de Métro'Folies 1925-2025 – Le Grand Nancy fête l'Art déco, les Archives départementales de Meurthe-et-Moselle vous invitent à explorer la diversité architecturale au temps de l'Art déco au sein du département à travers des documents d'archives variés mais aussi des photographies, des jeux pour les plus jeunes et un audioguide pour vous accompagner dans votre déambulation. Trois ouvertures exceptionnelles : 19 et 20 juillet (14h-18h) avec Ludovic Füschtelkeit et Peb ; 23 et 24 août : spectacles (programmation à venir) ; 9 septembre (18h, auditorium) : Archives et patrimoine architectural, échanges entre la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) et les Archives départementales.

Centre des mémoires Michel-Dinet, 2 rue Jean-Baptiste-Thiéry-Solet à Nancy.

Du lundi au jeudi de 9h à 17h30, vendredi de 9h à 16h30. Entrée libre.

Visites commentées (groupes) et ateliers créatifs.

03 83 30 90 90

Informations sur archives.meurthe-et-moselle.fr

TRÉSORS D'ARCHIVES

Le Versailles lorrain

Le Recueil des plans, élévations et coupes des châteaux et jardins que le roi de Pologne occupe en Lorraine, réalisé entre 1750 et 1753 par Emmanuel Héré (1705-1763), architecte de Stanislas Leszczyński, est un témoignage précieux pour le château de Lunéville, joyau du XVIII^e siècle surnommé le « Versailles lorrain ». Commandé et financé par Stanislas, ce recueil en trois volumes rassemble 72 planches gravées à Paris par Jean-Charles François, illustrant avec précision l'architecture raffinée du palais, ses jardins à la française et ses fabriques exotiques, telles que le kiosque turc ou le théâtre hydraulique aux automates. Plus qu'un simple inventaire, cet ouvrage symbolise l'ambition politique et culturelle du duc de Lorraine : Stanislas fit éditer plusieurs centaines d'exemplaires, certains ornés à ses armes, pour diffuser à travers l'Europe le prestige de sa résidence.

Informations sur archives.meurthe-et-moselle.fr

LIRE AVEC LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE

Les couleurs de la Lorraine

De la « ligne bleue des Vosges » au blanc éclatant des mirabelliers en fleurs, la Meurthe-et-Moselle offre une belle palette de couleurs. À travers le prisme chromatique, Jean-Pierre Husson explore dans cet ouvrage les paysages et villages lorrains, le patrimoine industriel comme les Hauts-Fourneaux ou encore le patrimoine architectural issu de différents courants artistiques. Il met en lumière la diversité des teintes qui les

caractérisent : le gris du fer, le jaune des mirabelles, le rose du grès, le vert des paysages du Saintois mais aussi le noir des batailles qui ont secoué la Lorraine à trois reprises en un siècle. Son livre invite à une balade poétique dans la campagne lorraine, une promenade haute en couleurs où l'histoire se mêle à la culture populaire, à une géographie particulière, pour redécouvrir la Meurthe-et-Moselle avec un autre regard.

Éditions Gérard Louis, août 2024, 271 pages, 35€

Informations sur mediatheque.meurthe-et-moselle.fr

PAGE 29 – DÉCOUVERTES

- JUSQU'AU 22 SEPTEMBRE

BEAUX GESTES !

Savoir-faire d'exception XVIIIe - XXIe siècles

Exposition en partenariat avec l'Institut pour les Savoir-Faire Français.

En chapelle, présentation de la promotion 2022-2025 du dispositif Maîtres d'Art - Élèves, créé en 1994 par le ministère de la Culture pour transmettre les savoir-faire rares des métiers d'art. La Salle Boffrand poursuit cette mise en avant de la transmission, cette fois par-delà les siècles, grâce à la présentation en dialogue des métiers d'art du XVIIIe siècle et de leur créativité d'aujourd'hui. > Compris dans le parcours de visite

Toute la programmation du château de Lunéville sur chateauluneville.meurthe-et-moselle.fr

La nouvelle Cité des paysages est ouverte et la saison 2025 est lancée !

Nos journées thématiques avec ateliers, spectacles, conférences et animations :

- 20 juillet : S'AVENTURER DANS LES PAYSAGES (à la Cité des paysages)
- 2 août : LA NUIT DES ÉTOILES (à la Cité des paysages)
- 14 septembre : DÉCOUVERTE D'UN ENS : LA VALLÉE DU LONGEAU (à Brainville)
- 20 septembre : JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE (à la Cité des paysages)
- 21 septembre : FÊTES D'AUTOMNE (à la Cité des paysages)

Nos expositions :

- Permanente : LE NOUVEAU PARCOURS SUR LE THÈME DU PAYSAGE
 - Temporaires : NOS EMPREINTES : L'HISTOIRE DE SION RÉVÉLÉE PAR L'ARCHÉOLOGIE et PHOTOGRAPHIES – EMPREINTES : DE L'HOMME À LA NATURE

Ouverture de la Cité des paysages et accès aux expositions (du 23 mai au 23 novembre) :

mercredi, samedi et dimanche : 10h30-12h30 et 13h30-18h et vendredi : 14h-18h

Accès gratuit aux expositions et aux événements (sur réservation)

La Cité des paysages est située 13 rue Notre Dame 54330 SAXON-SION (sur la colline de Sion)

Plus d'informations : 03 83 25 17 53

Toute la programmation sur **citedespaysages.meurthe-et-moselle.fr**

PAGE 30 – DÉCOUVERTES

Dans le cadre de l'événement national Les Nuits des Forêts, la Cité des paysages proposait une soirée immersive le 14 juin 2025 à la Tourbière de la Basse Saint-Jean, à Bertrichamps, dans le Lunévillois. Ce site exceptionnel, qui fait partie des Espaces Naturels Sensibles en gestion directe par le Département, a accueilli le public pour une découverte de sa forêt. Balades contées, ateliers et concert acoustique ont rythmé cette exploration nocturne d'un écosystème aussi fragile que fascinant.

- **PORTRAIT DE MEURTHE-ET-MOSELLANE**

VALÉRIE MASSON-DELMOTTE

La tête dans les nuages, les pieds sur Terre

« Quand j'étais enfant, j'avais une fascination pour les nuages. Pourquoi ont-ils ces formes ? D'où viennent-ils ? Quelle est leur histoire ? »

Voilà comment une vocation de climatologue est née, entre Nancy et des vacances au lac de la Madine. Directrice de recherche, membre du Haut conseil pour le climat, vice-présidente du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) lors du dernier rapport, cette paléoclimatologue de renom figurait parmi les 100 personnes les plus influentes du monde, selon le magazine Time.

Révoltée par l'inaction internationale en faveur du climat -« *Les solutions sont là, mais les intérêts liés aux énergies fossiles sont tenaces* »- , elle garde tout de même espoir : « *Il y a 24 pays qui ont déjà réussi à baisser leurs émissions de gaz à effet de serre, notamment la France. Certes pas toujours au rythme qu'on souhaiterait, mais c'est du concret. Maintenant, on sait ce qui marche. Et là où ça fonctionne le mieux, c'est dans les pays qui ont la meilleure qualité de vie démocratique.* »

Du global au local

Et si sa spécialité implique de prendre de la hauteur, d'étudier l'évolution de l'atmosphère, des océans, des continents sur de très longues périodes, elle n'en reste pas moins persuadée que les changements se font surtout à des échelles locales. « *Ce qui m'a interpellé en déménageant en région parisienne, c'est que les forêts sont plates. Rien à voir avec nos forêts lorraines pleines de trous, marquées par la guerre ou la tempête de 1999, et qui ont poussé sur des zones habitées à l'époque gallo-romaine. On sent tout l'impact de l'histoire, de l'activité humaine sur les paysages qui nous entourent. Aujourd'hui, chaque citoyen peut s'investir dans une démarche décarbonée. Les départements, les régions, les communautés de communes ont vraiment un rôle de chef de file dans l'action.* » Et d'accompagnement dans ces évolutions de nos habitudes quotidiennes.

PAGE 31 – DÉCOUVERTES

• EXPOSITION

DU 23 JUIN AU 29 AOÛT

Titre de l'exposition :

TOUT EST LÀ,

ENFIN PRESQUE... #3

Lieux :

Hôtel du Département

48 esplanade Jacques-Baudot

Entrée libre du lundi au vendredi

De 8h30 à 12h et de 13h à 17h30

• RECETTE DE SAISON

SALADE BÉNA'MÉDITERRANÉENNE

Par le chef Jean-Baptiste L'Hôte et les agents de restauration du collège René-Gaillard de Bénaménil

INGRÉDIENTS POUR 6 PERSONNES

- 2 concombres
- 200 g de Feta
- 1 oignon rouge
- 200 g de pois chiches cuits
- 100 g d'olives noires « à la grecque »
- 6 feuilles de basilic frais

- Vinaigrette (1 petite cuillère de moutarde, 1 grosse cuillère de crème fraîche, 4 grosses cuillères de vinaigre, 1 grosse cuillère d’huile d’olive)

LA RECETTE

1. Éplucher, évider et couper en dés les concombres.
2. Émincer finement l’oignon.
3. Dénoyer et couper les olives en 4.
4. Émietter la Feta et le basilic.
5. Mélanger tous les ingrédients.
6. Décorer avec quelques olives et feuilles de basilic entières.

LA DÉMARCHE DU CUISINIER

Jean-Baptiste aime partager sa cuisine et prend un malin plaisir à revisiter les plats traditionnels et du terroir. Curieux et à l’écoute, il s’adapte en permanence et travaille des produits frais et locaux pour les faire découvrir autrement aux élèves ainsi qu’à ses collègues. Une boîte à idées a même été installée dans le réfectoire pour que tout le monde puisse participer à l’élaboration des menus.

PAGE 32 – DERNIERE PAGE DE COUVERTURE

Ourse :

- Directrice de la publication Chaynesse Khirouni
- Directeur de la communication Frédéric Bourhoven
- Rédaction et secrétariat de rédaction Simon Attenot, Émilie Bonilla, Laura Carniato,
- Nicolas Louis, Estelle Mola, Sophie Moret, Vincent Urbain
- Conception graphique CD54 Yasmine Husson
- Photo de couverture CD54 Grégory Berger
- Impression AGIR-Graphic
- Distribution La Poste - Gratuit - Numéro 91 - Juillet 2025
- Tirage : 386 700 exemplaires - N° ISSN : 2493-982X - Dépôt légal : juillet 2025

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux ! @departement54 sur Facebook, LinkedIn, Instagram, YouTube et Threads. #departement54 #CD54